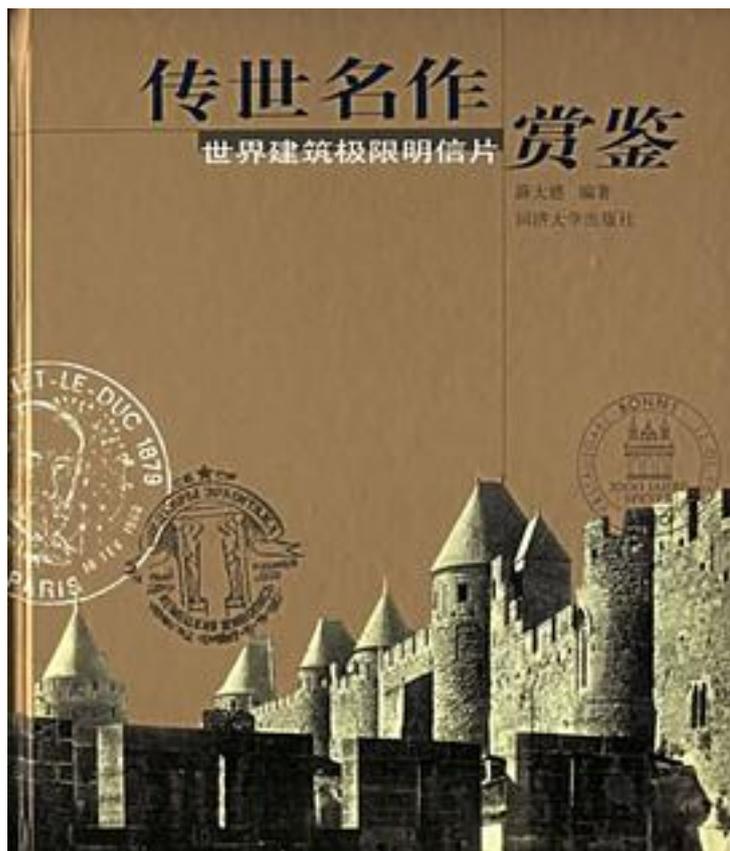


传世名作赏鉴-世界建筑极限明信片



[传世名作赏鉴-世界建筑极限明信片_下载链接1](#)

著者:薛大德

出版者:同济大学出版社

出版时间:2007-2

装帧:

isbn:9787560834498

本书精选的世界各国建筑专题极限明信片共470张，这些明信片上展示的建筑很大部分已被联合国教科文组织批准列入《世界遗产名录》。随着世界各国旅游业的蓬勃发展，人们逐渐对象征人类文明的著名建筑产业兴趣，大家关注的目光，不仅停留在风格各异建筑形态上，而且还要从时代变迁的高度，更深层次地去寻找历史文化的内涵与艺术意蕴。

建筑专题极限明信片所反映的建筑物，最佳的表现形式，是选择明信片上直接用摄影机拍摄建筑物的图像，而且要别具匠心地选择最佳的视角表现，这样才能体现出丰富的时代特征和真实韵味。黑白与彩色摄影所表现的极限明信片，艺术韵味各有千秋。在本书极限明信片画面上，少数也有采用油画或素描形式来表现。

作者介绍:

目录:

[传世名作赏鉴-世界建筑极限明信片_下载链接1](#)

标签

明信片

建筑

集邮

视觉文化

极限片

旅行

文化研究

Kalee's_歷史

评论

介绍建筑过于多而介绍明信片过于少，除了介绍邮票、邮戳之外，还应介绍明信片的版本及选用依据

这本书收录的各国明信片最厉害的地方在于邮戳、邮票、片子图案都是同一个主题的，邮戳日期和发信日期也很有门道，所谓极限明信片。相当难收集到。

[传世名作赏鉴-世界建筑极限明信片_下载链接1](#)

书评

[传世名作赏鉴-世界建筑极限明信片_下载链接1](#)