

林黛玉笔记



[林黛玉笔记_下载链接1](#)

著者:：（清）喻血轮著；吴醒亚批；石继昌，刘万朗点校

出版者:华文出版社

出版时间:1994

装帧:

isbn:9787507503913

《林黛玉笔记》是一部以一百二十回本为蓝本而改写的，以林黛玉为第一人称的叙事性文言小说。清末民初，海内文坛盛行这种运用浅近文言，描写爱情故事的小说，以苏曼殊、徐枕亚、李定夷等人为代表，作品哀感顽艳，悱恻缠绵，影响所至，一时蔚然成风。本书作者生当其时，受当代文风影响，又“工愁善病，喜读《红楼梦》”，对林黛玉的遭遇寄予同情，写下这部文言体裁的《林黛玉笔记》，自属意中之事。本书以林黛玉一生事迹为经，由黛玉幼年丧母，寄养贾府时写起，直到她情志不遂，饮恨夭亡时为止；以贾府及大观园诸事为纬，有选择地写入书内。本书文笔流畅，十万余言一气呵成，叙事井然不紊，抒情写恨尤所擅长。如上所述，本书是依据一百二十回本改写的文言小说，改写不同于直译，要有取舍，原书头绪纷繁，何者宜详，何者宜略，改写时都要成竹在胸，才能心手相应，繁简得当。原书写贾府的兴衰，本书叙黛玉的遭遇，是两者内容上的根本区别。如原书“冷子兴演说荣国府”、“贾宝玉神游太虚境”等情节，有提纲挈领的作用，本书因其与黛玉事无关，索性不着一字；原书“秦可卿死封龙禁尉”，描述贾府对丧事的大肆挥霍，极尽刻画形容之能事，本书仅在黛玉丧父后重入贾府时，由宝玉告以“宁府秦氏之死，殡仪之盛为京都数百年来所未有”，轻轻带过，何等简捷！原书“大观园试才题对额”，洋洋洒洒，详述宝玉随其父贾政及众清客游园，撰拟楹联匾额，展示了大观园的每一处景点，本书于此则借黛玉之口说：“近闻省亲别院工程已竣，早间宝玉同二舅往游，并拟题联语甚多。”可谓惜墨如金。至于描绘黛玉多愁善感，忧思百结，凄楚欲绝之状，催人泪下之笔，触目皆是，就不列举了。

作者介绍:

《林黛玉笔记》上下卷，原题绮情楼主喻血轮著。据书前黄梅吴醒亚氏的识语，知吴氏于光绪丙午年（1906）与作者订交，作者“工愁善病，喜读《红楼梦》”。识语又有作者“今夏始束装返里，避暑于遁园之西偏，余亦蛰居多暇，互相过从”的记载，可证作者也是湖北黄梅人。识语写于民国七年“戊午仲夏”，即1918年五六月间，作者此时已回到原籍，两人互相过从，为文字之交。有关作者生平资料，仅此而已。

目录:

[林黛玉笔记_下载链接1](#)

标签

红楼梦

林黛玉

小说

红学

待查

评论

同人小说

这是个同人小说。

[林黛玉笔记_下载链接1](#)

书评

[林黛玉笔记_下载链接1](#)