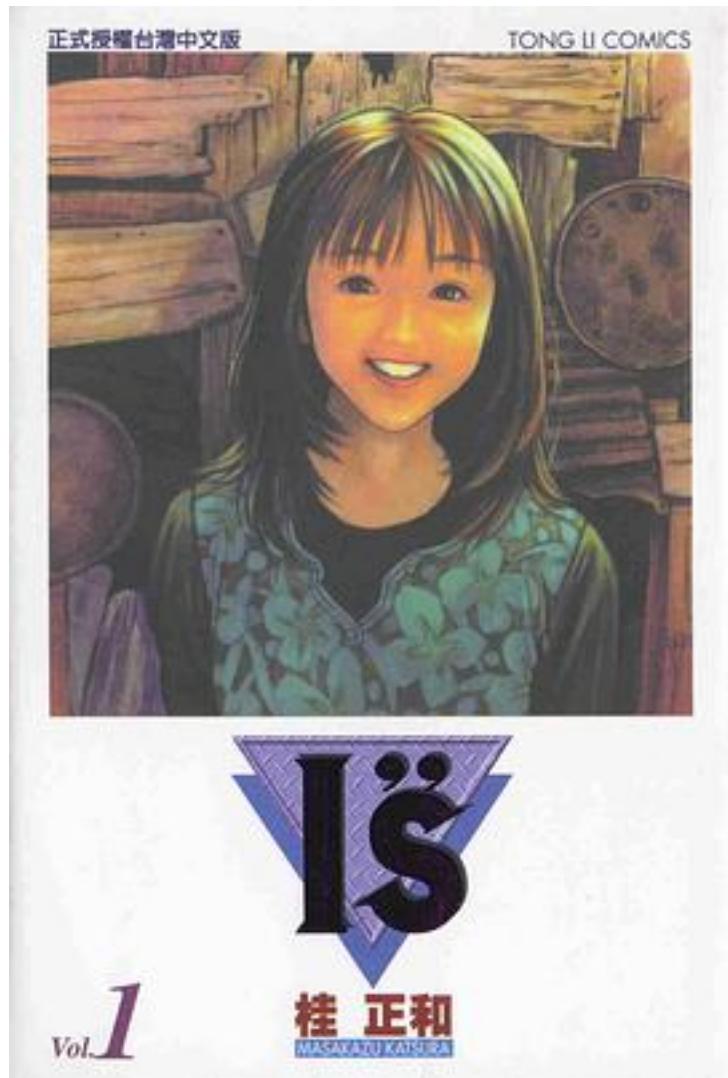


I" S(01)



[I" S\(01\) 下载链接1](#)

著者:桂正和

出版者:東立

出版时间:1998年3月25日

装帧:平裝

isbn:9789573461920

濑户一貴是一個沒交過女朋友的高中生，在一次機會中他愛上了班上的偶像葦月伊織。就在一貴準備對她展開攻勢時，他小時的青梅竹馬季子卻從美國回來找他…夾在兩個女孩子之間的一貴該如何是好？

作者介绍：

桂正和连载近3年，实力大勇之作《I's》，终于画到终结。《I's》口碑虽不及高峰作《电影少女》，但女主角苇月伊织的出「色」程度，简直比过去更「夸」前了一大步。究竟桂正和的漫画是否只有独孤「咸」一味？抑或只是用「色」，去包装他的深「情」一面呢？

《I's》中，没有科幻世界，只讲校园爱情。只是个关于一男三女的爱情故事，四人的日文名字都以I字开头，漫画亦因此而命名。内容离不开暗恋明恋之间的忐忑心情、还有少不免的误会重重。男主角濑户一贵性格拖拖拉拉，偏偏又可以周旋于三个美少女之间。

第一人称的心理描绘，将一贵的内心微妙之处刻画地淋漓尽致，其他人物的内心通过动作和表情来表达。近乎完美的画面更是让漫画迷爱不释手。

目录：

[I's S\(01\) 下载链接1](#)

标签

桂正和

漫画

日本漫画

日本

爱情

青春

I's

经典

评论

第一次知道国王游戏

沒什麼進展 但是屁股好美

把十五本都點成“讀過”有充數之嫌，用第一冊代表全部吧。

认真读完，发现回忆滤镜只保留了画功（小黄图）那部分。桂正和可以把清纯和色气都表现得淋漓尽致，但故事真的不行。女性角色都不由分说地喜欢上一无是处的男主角，再配合全程智商掉线的举动……对我这个读者的冲击力还是很强的，被蠢到直打哆嗦。

圆乎乎的

男主才是大多数男生情窦初开时的样子：内心戏精，表面别扭，关键时刻完美掉链子。正如那句老话所言，成长的并非仅有实力，还有对自我的接受度。

美好的年代，流去的岁月。误会和释然组成的主旋律，矛盾而纠结的心态多少是有共鸣。几个主要人物都是善良而有不一样的柔细，所以才会有这样美丽的故事吧。

YY极品

既视感太强 心脏受不了

肉美。

2012年重温这部漫画 青春期的感觉扑面而来

“我是个平凡的男人，不敢说自己能永远不变。可是，她这句话让我觉得我一定会一辈子爱着她。”另：寺谷神助攻……

虽然看着极其纠结，但是细想一下，自己的高中时候也是这么矫情、纠结、唯唯诺诺过来的，不得不佩服桂正和老贼画少男少女的内心戏着实细腻。

这么二，我居然心动了。。

还行

今生今世，不知何时能够再次情窦初开，不是有电影叫机器人也无所谓么，恋上漫画里的女孩子也无所谓吧。看漫画真是领略世界美好的快捷方式。

青涩但真实

是不是很经典~看看先~

○ ○ ○ ○ ○

神作不解释。

[I'S\(01\) 下载链接1](#)

书评

我第一次叹服于漫画所表现主题的入世和出尘，是通过桂正和的《D.N.A2》：极其符合意淫心理学的衰男变万人迷故事，以及，极其符合手淫需要的、一堆从表情到肌肤都吹弹可破、樱唇酥胸完美到要喷出来的画面。在这一切的最后，时间机器在地下水道轰鸣出洁白的蒸汽，葵加玲回头浅笑...

无意间，在豆瓣里看到了这本书。回忆，就这么被勾起来了。
那个时候，我因为买了本人体艺术的照片集带到班级，而在班会上做了半个小时的检讨。
那个时候，班里的男生传看着三言二拍，被抓住的人无一例外的遭到了集体示众和父母的混合双打。桂正和，这个名字在那时几乎就是黄...

以前就写过一篇很长的关于《I'S》的评论
只是不知怎么的被删掉了，想重新写过，却不知道说什么了，其实说什么都是多余的，
对我而言它早就不仅仅是一部漫画了。
第一次看《I'S》时我上初中，比濑户一贵出场时还要年轻，是十四五岁吧，多好的年
纪。那时的我，正当年...

《I'S》这部漫画可以说真的是很神奇。关于它的评论颇多，但其主题始终没离开‘黄色
漫画’这个字眼。当我看过之后才觉得，那些评论肯定有很大一部分是没有从头到尾看
完的人流传出来的。面对这些评价，看完这部漫画的人的做法大概会像我一样。沉默，
或者说是不屑一顾。不可否...

我上高中复读班的时候读的，然后把里面的人物嫁接到喜欢的隔壁中学的女生身上。每天上午两节课后，看她做课间操。后来给那个女孩写了封情书，画了幅漫画，后来情书以邮局的方式寄出。女孩收到了来信，不久我也收到了回信。回信中女孩说，IS我没有看过，我只看过朱自清的...

苇月伊织，以纯粹女神形象出现，竟爱慕这个太过犹豫不决的屌丝男主角三年。多少貌美肤白身材火爆的女孩子来抢夺男主角，多少心跳、误会、难过、遗憾、疑心，也未撼动初心。到高三毕业，终于确定对方也爱慕自己，虽然it supposed to be世界上最幸福的事之一，可此时在我看来也有...

看完了I's的漫画，很后悔自己现在才看到这么优秀的作品，又有些庆幸，在看这部作品之前，看了草莓100%，否则对比看来，可能连看完草莓的兴致都没有了。

这是一个关于奇迹的童话。

对一个好似遥不可及的人告白，在放弃的那一刹那，一句随口的话，换来的是一份红着脸的，幸福...

入了社会以后 慢慢地会看到那些曾经和自己一起经历过岁月的朋友的变化
有那么一些人 开始变得虚伪虚荣 彼此不会再真诚相待 人是会改变的
人也可以是变的很快的 这个世界上究竟有没有不变的感情 因为人是会变的
所以那是那么让人很难相信的事情 苇月伊织对濑户一贵说的那句 “...

《I's》是桂正和老师现在唯一一部没有科幻色彩的漫画，初中时懵懂的我们在男生圈子里传递着一本本所谓的黄色漫画，《I's》也是其中之一，凌乱的翻几页不可能了解这百转千回的剧情，而且那时候我相信也没有人会拿着一本“黄书”看剧情。
后来初中毕业，还一起画画的哥们买了一...

2005年的平安夜，只记得不停的在看永远也看不懂的游圆惊梦。收到一些让人惊讶的短消息，回忆过去的天灰灰的日子，有个人或者说有双眼睛一直在关注我，看着我，或许他自以为是的保护我。结果是，我们错过了，早在7年前就错过了。那时的天真与幼稚被压抑欺负得叫人心寒。心寒与惆怅过后，我...

必须承认，大一那年刚接触桂正和的这套I's，是因为受了的影响，把她当成H漫画收

集的，男主人公与童年玩伴、暗恋与被暗恋对象以及突然出现的女孩之间的纠纠缠缠，比起老版闽南剧还要纠结，但是却丝毫没有拖沓之感，正好又是和当年的自己同龄的缘故，多少次不由自主把自己...

桂正和用了一个大篇幅，来讲述暗恋的岁月。

暗恋的美好是在于它蕴含着青春期所特有的羞涩意味，那是一种出于珍惜而有的小心翼翼。似乎也只有少年心，才会珍惜自己爱的感觉，去全心全意地、堂皇地关注爱情。我爱你不是因为想给你幸福，我爱你是因为想让自己幸福。这是一部能够...

第一次见到桂正和的漫画就是看这本《I"S》，它是我第一次看这种写实风格的青年漫画。写实其实是对桂正和的褒奖，我觉得他的画风其实非常的细腻。有时候会想，如果让桂正和去画H漫画，那将是H漫画界的福音和大喜事。《I"S》的第一本的故事展开的非常好，娓娓道来的主人公的情愫...

桂正和，我好恨(' > `) i"s看完了，虽然是happy

end，但是却无比难受。每次看到很优秀的漫画佳作，特别是日常或者恋爱系，看到接近结尾处（一般这种漫画都是高潮处直接结束，比如touch之类的），非常着急，一页一页往后翻，看到结尾了，要不然就是已经哭了，要不然就是发...

前几天在网上买了i's的漫画，刚付款后突然感觉不对，怎么这么便宜呢。。。查了一下才知道买了盗版的，因为当时有点脑热，在网上刚看到男主在火车上表白了，就突然想买漫画支持一下，一时给忘了漫画有正版盗版之分....（我看正版的7百多，以后一定买正版收藏。）对与我这种单身...

[I" S\(01\) 下载链接1](#)