

## 洗禮 第5卷



[洗禮 第5卷 下载链接1](#)

著者:楳圖一雄

出版者:玉皇朝出版集團

出版时间:1976

装帧:平装

isbn:9789629857431

初看楳图（楳通“梅”）先生的作品，源自《漂流教室》，那是日本漫画还刚刚开始输

入国内。所以满目大多是美形人物，连写实系风格作品也不多见。看了几页对人物形象简直是反胃，感觉就好像是五六十年代政治宣传画上的风格。但好在剧情比较吸引人，一口气就读完了全作品。

对于恐怖漫画，常见的还是短篇形式的居多，比如大家比较熟悉的伊藤润二，而长篇作品或许是因为在创作之初就需要比较完整的构思结构，以及熟练的创作技巧。这对于时下以“连载”形式发表作品的大多漫画家来说，是个致命伤。所以常常可以看到虎头蛇尾，一开始猛放悬念，而到结局的时候却不知所谓，或者生搬硬套。（个人认为最近的《LOST》就是这样）的遗憾之作，优秀的长篇作品终究是少数。长篇作品作难以把握的就是那挥之不去的压抑和恐惧。就好像凌迟和斩首同样是死，但前者要经受的痛苦是多得多了，所以作者就需要像行刑者一样，不断的一刀一刀提醒读者，“这是恐怖漫画，而不是其他的什么”，但如果你能在恐惧中体验到兴奋，那你就算是真正的入道了。

好像有点走火入魔——b，再来说说楳图先生的作品，说实话我看过他的作品其实并不多《漂流教室》，这部《洗礼》，另一部正在看的《14岁》（VC有下），以及一些零碎的短篇和改编的电影等等。两个内容是常常出现在楳图作品中的，孩子和环保。看似这两个内容大家可能比较容易联想到“幼稚”，的确小孩是比价幼稚的，而看似严肃的环保问题，大多数场合下。因为官僚作风的严重只是一句空谈，而恰恰是这两个内容在楳图的笔下显得格外的不同，比如漂流教室中的那帮孩子，超出他们想象的危机所带来的人格的磨练最终让他们成熟的超出想象。我记得最后有一幕。一个六年级学生对同伴的一个女同学说：“我爱你”的那一刻，我几乎可以感觉到神圣，这原比大多数所谓专职爱情的少女漫画中的告白来的震撼。这种感觉来自于作品大环境下人性真实的体现，不是空穴来风也不是所谓无理由感觉，而是真正患难中建立起来真实感受。另外《漂流教室》应该是楳图先生初涉环保题材的作品，在上世纪70年代就考虑到环境持续破坏给人带来的恶果这种意识应该还是比较超前的。而作品中利用未来地球满目疮痍的可怖景象来给现代人敲警钟，手法运用还比较传统。

最后说说这部上传的《洗礼》，著名的女明星应为害怕岁月带来的衰老，预备了一个“女儿”，进行换脑手术。十分诡异的题材，但结局是绝对出于意料的。在此卖个关子。虽然题材的诡异和不可思议，但排除所谓换脑手术的可实行性，其余所有的情节安排十分之合理和符合逻辑，这样说的前提是需要读者有绝对仔细的观察力，和细致的阅读。可以先给大家透点风，你认为，这部作品从开始到结束实际经过了多少时间呢？

原文 2006年5月28日 生于二月三十 自书

作者介绍:

作者简介

恐怖漫画之神

1936年9月3日，诞生于和歌山县高野山。在奈良县五条市长大。

1955年发表《森林兄弟》，《别世界》。1965～1966年开始连载《妈妈好可怕》《蛇少女》造成大轰动。1972年开始连载《漂流教室》，1972年获得第20回小学馆漫画大奖。1976年开始连载幽默漫画《诚仔》。

今年通过发表唱片以及出演影视作品在媒体活跃。

其他作品包括《我是真悟》《神之左手恶魔的右手》《14岁》《大蛇》《洗礼》《猫目小僧》等。

目录:

[洗禮 第5卷 下载链接1](#)

标签

漫画

恐怖漫画

日本

谋图一雄

煤图一雄

日本漫画

恐怖

煤圖一雄

评论

妄想，人格分裂

突然好像泄了气，和第二卷的强大气场比起来弱爆了，唯一亮点就在反转了。最后一则短篇——煤图老师你是会画美型可你为什么不画捏？

还附送两短篇。

-----  
充满魔性的作品

-----  
结局出乎意料,故事有些变态

-----  
反转有点失望啊..

-----  
节奏拖沓

-----  
结局跟前四卷完全不是一回事嘛，失望

-----  
结局很不错。

-----  
这什么结尾啊

-----  
结局有点小失望！

-----  
不喜欢这个结局，扣一星...

-----  
居然是这样的结局0.0  
-----

真是操蛋的结局。

---

推荐！

---

以后漫画只填头尾两本好了……这个好像就是莫奈提了n年特别是每每看过恐怖片后就要提到的漫画！？

---

晕 这是什么结局啊

---

最后一集很精彩~

---

真倉促，但是如果真的跟評論說的一樣是另一種結局那就是神作了

---

伊藤注重短片感受和概念，但楳圖一雄主要注重故事情节和大道理，但故事若长，即便引入一些精神学问，逻辑也得接受质疑。

---

[洗礼 第5卷\\_下载链接1](#)

## 书评

洗礼是恐怖漫画大师楳图一雄的作品,他的代表作<漂流教室>我也曾拜读过,就我个人感觉,这种不甚美观的画风似乎更适合恐怖漫画,至少当我看了半张脸全是黑痣的泉后心里还是小吐了下.  
经典<漂流教室>讲的是环保,<洗礼>其实是讲了个人之于整个世界的关系,从1到4卷起,我们是从主人...

---

-----  
原来今年那部很火的电影《孤儿怨》的灵感是从这儿来的.. 拜一个  
结局有些过于温柔了，似乎跟全剧的残酷压抑不大搭调

-----  
大家好.我是百度樛图一雄吧的吧主.更多樛图一雄的精彩作品的下载或是在线请光临本  
吧.地址:<http://post.baidu.com/f?kw=%98M%CD%BC%D2%BB%D0%DB>

-----  
[洗禮 第5卷\\_下载链接1](#)