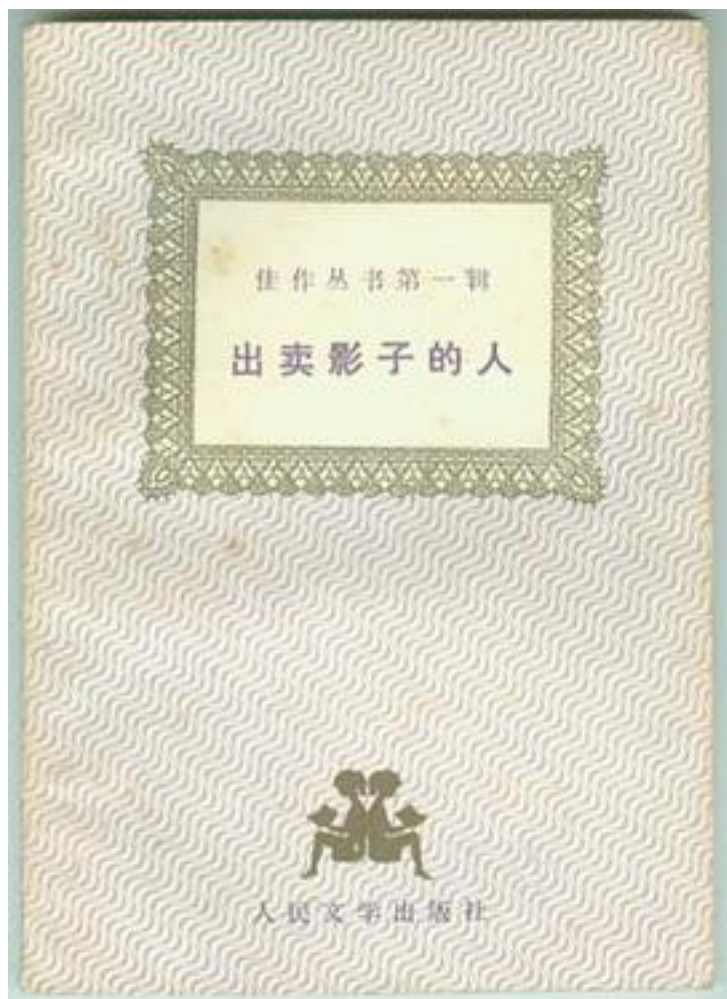


出卖影子的人



[出卖影子的人_下载链接1](#)

著者:(德)沙米索

出版者:人民文学出版社

出版时间:1987

装帧:平装

isbn:

《新美露西娜》[德]歌德

《智利地震》[德]克莱斯特

《出卖影子的人》[德]沙米索

《朝拜贝多芬》[德]瓦格纳

彼得史勒密尔在一富豪家，被灰衣人以幸运袋为诱饵，换去了影子。一时间，彼得.史勒密尔获得了无穷的金币，但却失去了阳光与自由。就在他与米娜快要结婚，迫切需要影子时，灰衣人又趁机要挟彼得.史勒密尔，要他用自己的灵魂来换影子。但是，彼得.史勒密尔识破了这种阴谋，断然拒绝了，因而重新获得了阳光与自由。

作者介绍:

目录:

[出卖影子的人_下载链接1](#)

标签

德国文学

小说

德国

外国文学

短篇小说

沙米索

文学

德语文学

评论

歌德的《新美露西娜》好看。瓦格纳的《朝见贝多芬》次之。佳作丛书第一辑。后悔在旧书市场没有收齐。

都是非常好的短篇。尤其是其中瓦格纳的《朝拜贝多芬》。译得也非常好

大约七八岁的时候看的，至今仍记得男主因为没有影子被恋人的爹嫌弃……

荒诞离奇的故事

太好看了！！喜欢第一篇和出卖影子的人。

小学时看过，竟然对贩卖影子的灰衣人印象不错。。

给我一个影子

结局理解无能-.-

瓦格纳写的那篇不错

影子象征什么？

我也想卖掉影子

[出卖影子的人_下载链接1](#)

书评

从图书馆借回这本旧书，本来只是想看看《智利地震》，以为这是灾难文学。
《新美露西娜》：美露西娜本是法国神话中的小水妖。典型的神话改写，拇指姑娘母题加上仙鹤报恩的线路。
《智利地震》：虽然最终不是我期待的地震文学题材，但是却也给我极大冲击。当然，也留下一个好奇...

[出卖影子的人_下载链接1](#)