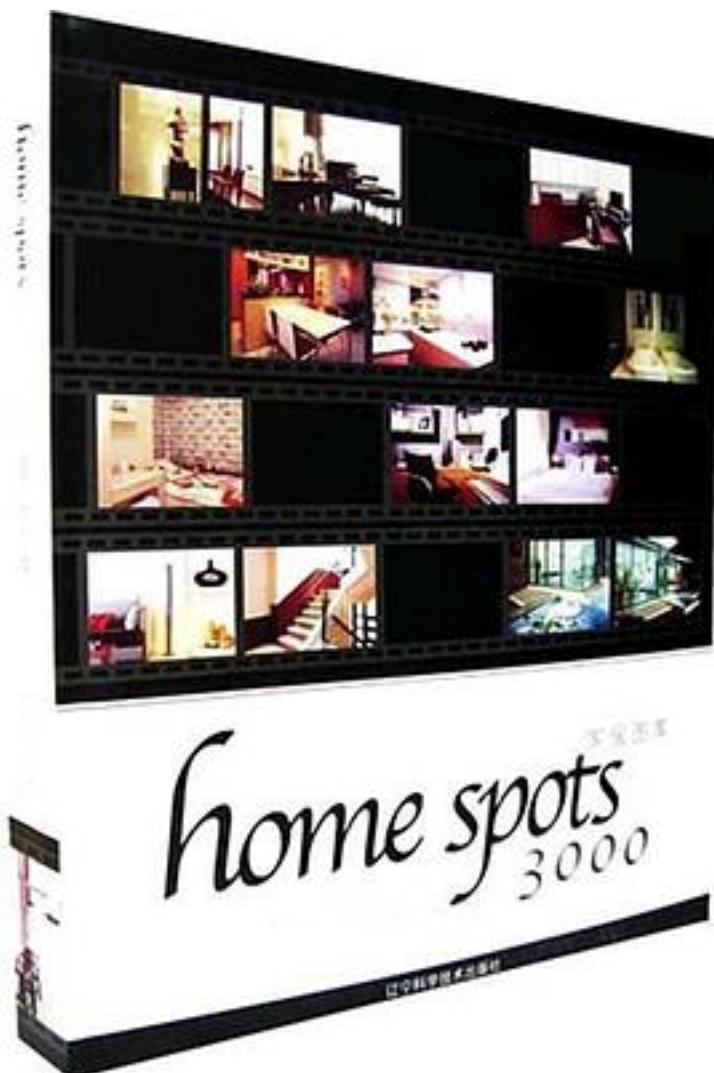


家居图库



[家居图库 下载链接1](#)

著者:本社

出版者:辽宁科技

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787538148879

目前，各行业时尚潮流之风不断吹送，室内设计的变化也越来越多。

在中国，室内设计这个行业发展仅仅20多年，在这20多年里，有很多好的作品出来了，但是真正立足一个角度的作品却不是很多。

我们都知道，设计是一种高附加值的劳动，优秀的设计师是城市人居、人文环境建筑的主力军，他们用智慧为人们的居家、环境进行“美容”，他们用艺术的眼光看待普通的钢筋混凝土，他们用灵巧的手勾勒出美丽的世界……然而，要想作品能真正立足于某个角度，在设计的深度方面、成熟度方面都要下很大的工夫，而且，每个设计师的理解和对作品的把握也各不相同。香港著名室内设计师高文安先生曾说过：“国内室内设计师的水平太平均，作品也太相像，也没有太个人思想与民族文化的。”或许这句话会引起许多设计师的不满。无可否认，就目前来讲，大江南北的大部分设计师风格都是一样的，不同的就是大小空间的不同。另外，设计中追求文学的东西少了一些。很多人把东西做出来了，但是缺乏了情调，对主体不够关注。

随着室内设计这个行业从业者的队伍不断扩大，随着一些广告人、艺术家的不断加入，设计师也开始从不同的思维角度去思考。比如上世纪90年代，简约主义一直占了主流，现在简约主义则走向了更加感性的时代。时代是不断更新的，更新就是在时代的逼迫下让人类在探索当中所走的出路。

从改革开放以来，中国的室内设计在接触香港的设计中受益匪浅。最早的是室内装潢，那个时候基本没有什么空间上的改变。经过20多年成长历程，值得欣慰的是，部分设计师已从模仿时代走向中国人特色的室内设计了。也正因为有了这批中国人特色的室内设计作品，我们才得以集结成一本厚厚墩墩的《家居图库》。《家居图库》可以说是家居设计的一本黄页，里面囊括了各种各样的家居风情与设计风格，还有各个空间的细节之美。但愿这从视觉角度出发的许许多多的案例，能使设计师解读别人的作品，更能创作自己的作品。

作者介绍:

目录:

[家居图库 下载链接1](#)

标签

室内设计

评论

[家居图库](#) [下载链接1](#)

书评

[家居图库](#) [下载链接1](#)