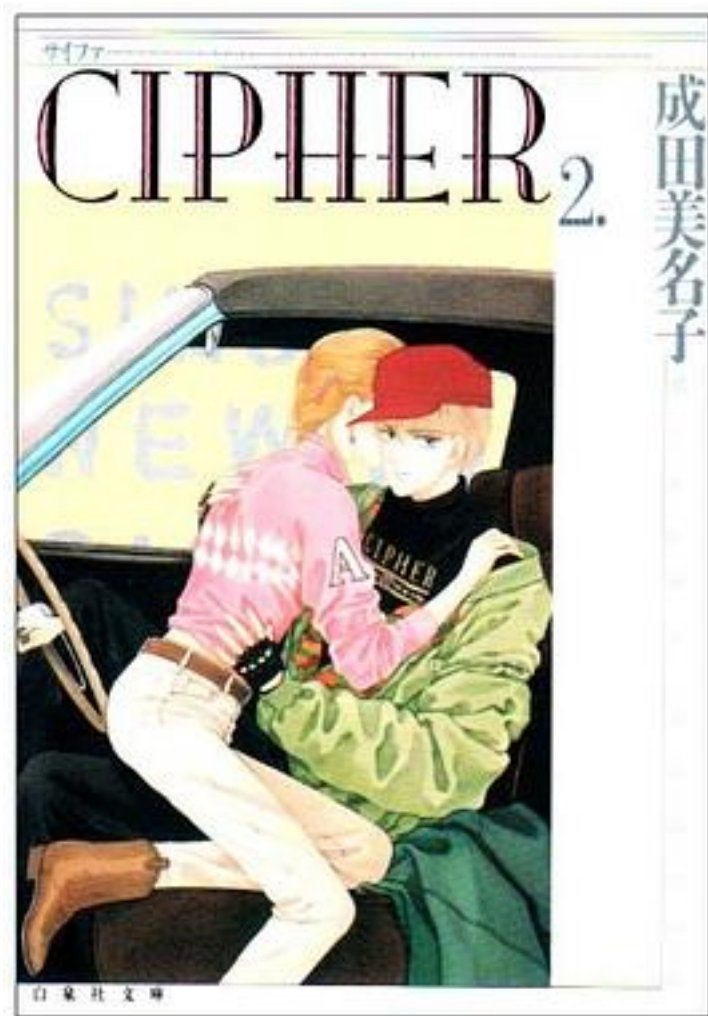


Cipher



[Cipher_下载链接1](#)

著者:Minako Narita

出版者:CMX

出版时间:2007-07-04

装帧:Paperback

isbn:9781401208097

作者介绍:

成田美名子（なりた みなこ、1960年3月5日 - ）は、日本の漫画家。代表作は、『エイリアン通り（ストリート）』、『CIPHER（サイファ）』など。

青森県青森市出身。青森県立青森東高等学校出身。1977年、『花とゆめ』（白泉社）掲載の『一星（いっせい）へどうぞ』でデビュー。

登場人物の前向きな姿の描写へのこだわりで知られる。マンガ評論家ヤマダトモコは、成田作品の個性を「明るさへの意思」だと評した。

ウルトラマンの生みの親であるデザイナーの成田亨は従伯父（従叔父？）、ジャズピアニストの成田教は実弟にあたる。

目录:

[Cipher_ 下载链接1](#)

标签

成田美名子

漫画

双星记

双子星

评论

一本可以一直在记忆中若隐若现的书

[Cipher_ 下载链接1](#)

书评

《cipher》里面有一句话我一直记得，那是安妮说的，朋友，是人类对他人的最高尊称。因此，交朋友，不是“试试”、“看看”或者“也行”这样随便的事，这样的尊称，无论是给予或者接受，都是以交心为前提的。可惜的是，这个词似乎已经被我这类随便的人用滥了，好友列表里，将近6...

记得看双星记好象是挺久以前的事了，其实很多都不太记得了，就连主角的名字也只是模糊记得。但有种感情依然记得，整个故事不温不火，感情也是，只是淡淡的。感觉它的主调并不是简单的爱情，亲情，而是两个长相一样的TWINS的一生的生活。其实自己也是TWINS，仅管感情很好...

记得当年第一次看到《双星记》的时候，一下子就喜欢上了这两个双胞胎。多么美好！世界上的另一个自己。彼此都是对方的唯一。我最爱的人是你。
-这个世界上，我只爱你一个。
-我站在这悬崖边上，我是多么想回家去，可是我找不到回家的路。 -如果我和...

假如要带着书逃生到荒岛上然后一辈子不能下岛，只能男耕女织你挑水来我种地然后养几个孩子，漫画方面我肯定会把双星记放入优先考量名单的。
2001年9月11日的时候我非常伤心——不止是为了那些无辜的人们。而、且、最、重、要、的、是：那是罗和杰啊，那是罗指给安妮看的建筑啊...

成田美名子的画风不华丽，不女人，甚至有些线条硬朗。
可是书中的故事，仿佛就在身边，平凡的人，平淡的生活，却细致入微，凝结着对生活感悟。有朋友说，这是本寂寞的人会看的漫画。
保留着一整套，包括后来的《亚历山大》，算算好象有近10年了。。。

记得成田美名子的《双星记》是我在小学时看的 那时便很喜欢
因为成田漫画里的人物总是很自然的流露，用很平实生动的手法表达生活，比起众多用夸张再夸张的手法描绘生活的漫画家，更能体现的她的真实与感人
成田的作品不是很多，想她是个淡然的漫画家，我所知道的也就《双星记》...

我想喜欢这本漫画的人一定和我有相似的地方。
有时候说一本漫画会影响人好多你信不信。就像现在的生活一样，我想，如果画成漫画

，也会这么淡淡温暖让人喜爱吧。那种温暖，萦绕在心里头能够长达十多年。小时候的我孤独的时候，书是朋友，在那里汲取陪伴、亲情、友情、价值观...

一个911，我们的“杰和罗”不复存在于这个世上。原以为钢筋水泥足以使双子塔在几世纪内逃不出我们的视野，然而事实证明暴力可以使一切有形的东西轰然倒塌。所幸塞弗尔和西瓦不会消失，他们甚至可以活得更久，超越一个漫迷一生聚集起的分分秒秒。成田现实风格的感性笔触决定了...

时间是疗伤的良药 但是总是有些事、有些东西是时间洗刷不去的 双星记就是其中一样 至今仍钟爱着里面的每个人 他们都被描绘得那么自然、真实 似乎就生活在我们周围 细节 是成田美名子的强项 都忘了自己曾经为里面的细节哭了多少次 塞瓦离开的那天的玻璃窗 西瓦蜷缩在酒吧里像只...

小时候偶然在书中 发现自己和他们是同日生的 这种惊喜的感受 直到现在还记忆由心 从那时开始 我相信他们是存在的 生活在那个叫纽约的城市 他们的性格 我也有 他们的喜好 我也是 他们的爱恨 我也会 为什么会有这样的巧合呢 这也是缘分吗 现在想来 是CIPHER给了我梦想 教给我...

《双星记》是我爱情的启蒙，塞瓦是我爱上的第一次男孩。西瓦我也喜欢，但仅仅是有好感而已，他的性格过于阴沉和内敛，小时候的我怎么会喜欢这样的人呢？所以塞瓦明朗的个性、小孩子的脾气以及曾经有过坏男人的经历都成为了吸引我的特质。这些特质也深深的影响着我的审美标准和...

如果我与阿妮丝于悬崖上掉下去你会救哪一个？阿妮丝。然后再救你。怎么可以，那时我已经死了。那我也跳下去吧。怎么可以这个样子，怎么可以这样？为什么非要别人问的时候才勉强解释呢？如果没有siva没有埋怨后面那句，那cipher大概永远也不会解释吧··固然，如果...

人生的缺憾，其实再寻常不过，我们不忍心让孩子知道，所以让他们看的，只是童话。——题记
从堆满灰的阁子里把它们翻出来，许多漫画书都送人了，只留下那么两三套，而我最珍视的，就是这套双星记了。
拍拍书上的灰，又捧了起来，七年了，没再动过，当年翻得不能再熟悉，昔日于...

看的好桑心好心痛啊！！！！%> <%。。。。CIPHER
为什么要那样对待自己所爱的两个人呢？？实在无法理解。逃避可以解决什么。。
我考要写多少字才可以发表评论?????? 我就是想表达一下此刻情绪→→

我很高兴在我十几岁的时候遇到了《CIPHER》，毫不夸张的说，没有《CIPHER》就没有今天的我。成田用淡淡的笔触淡淡的叙述，描写了双胞胎Cipher和Siva的成长故事。每一年我都会看好几遍，每一次我都会看出新的感悟。《CIPHER》的伟大在于它教人成长，教人付出，去爱去宽恕和珍...

1.挂念。以前在画王杂志上看过点，挂念至今，方始睹全。
2.细腻。清新的生活，细腻的描述，淡然的成田美名子，目标中的纽约城。
3.感动。看见Siva听Tina的歌声而泣，为之动了心弦。我想被爱，亦想去爱，可是不懂爱。
4.回忆。只要活着就有机会，整理好行李，再来一个新的发现。

跟朋友在帝国双子大厦被炸掉之后，
站在美国那条仍旧繁荣旺盛的街头，忘记走到人群中间。--看，那是双子大厦。
--不，那是杰和罗。--他们会一同走到世界尽头。--是吗。--是吧。

最喜欢的漫画 诞生了很久 一直安静的生活在内心深处 一对双胞胎 一个女孩 一只小猫
额头的印记 神的惩罚 脏的匡威球鞋 纽约的春夏秋冬 渡轮 分离 思念 困惑 相爱 死亡
转变 孤独 洛杉矶 染发 耳环 回归 拥抱 眼泪 颁奖式
关于这个故事的记忆毫无顺序的从脑中跳出 因为想念了吧 ...

系属少女漫画，成田美名子的代表作，影响力小于其另一作品《亚力山大》，作者擅长描述人物的心理、异国景观及本地民俗风情；用漫画的方式来表达她的思想看似远远不够，但在这个尺度上却被她处理得很恰当，在图片的切换处，活动人物和场景链接恰如其分，没有多余言语，一个...

[Cipher 下载链接1](#)