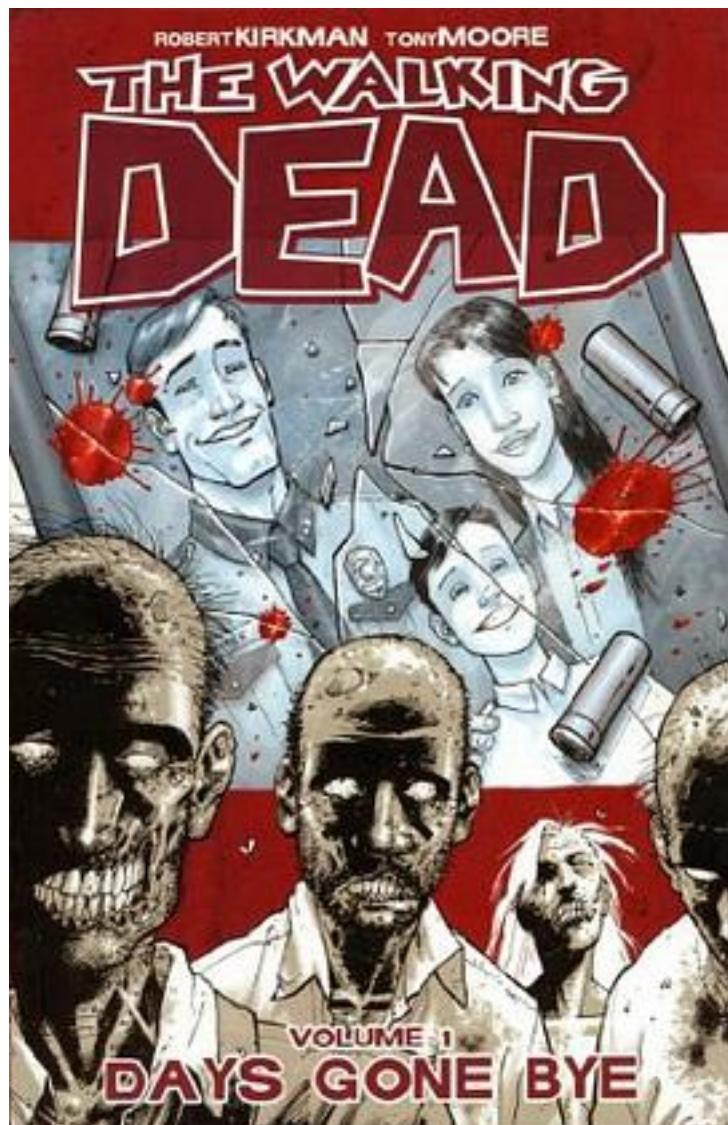


The Walking Dead, Vol. 1



[The Walking Dead, Vol. 1 下载链接1](#)

著者:Robert Kirkman

出版者:Image Comics

出版时间:2013-2-19

装帧:Paperback

isbn:9781582406725

The world we knew is gone. The world of commerce and frivolous necessity has been replaced by a world of survival and responsibility. An epidemic of apocalyptic proportions has swept the globe, causing the dead to rise and feed on the living. In a matter of months society has crumbled: no government, no grocery stores, no mail delivery, no cable TV. In a world ruled by the dead, the survivors are forced to finally start living.

作者介绍:

罗伯特·柯克曼(Robert Kirkman)

1978年11月30日生于肯塔基州里士满，是美国当红漫画编剧之一。他的首部作品是与画师托尼·摩尔合作，于2000年推出的“超级英雄类”恶搞作品《铁血教皇》(Battle Pope)，而最著名的代表作包括IMAGE旗下的《行尸走肉》(The Walking Dead)、《无敌少侠》(Invincible)，以及漫威旗下的《终极X战警》(Ultimate X-Men)、《丧尸英雄》(Marvel Zombies)。另外他还和同属IMAGE的托德·麦克法兰(Todd McFarlane)一起创作了《鬼隐侠》(Haunt)系列。

罗伯特目前和太太一起生活在肯塔基州。他以蜘蛛侠的真名“彼得·帕克”给自己的儿子起名为“彼得·帕克·柯克曼”。

托尼·摩尔(Tony Moore)

美国漫画家、插画家，其创作领域多样，主要包括恐怖和科幻类，例如《恐惧特工》(Fear Agent)、《灭虫专家》(The Exterminators)，以及《行尸走肉》等。

由于罗伯特认为托尼的画风“偏软”，难以深入表现《行尸走肉》的黑暗内涵，导致托尼在完成前6期之后被查理·埃德拉德取代。尽管如此，托尼仍然为接下来的各期绘制了封面，直到第24期才由查理完全接手。

目录:

[The Walking Dead, Vol. 1 下载链接1](#)

标签

漫画

美国

僵尸

TonyMoore

恐怖

美漫

美国漫画

欧美漫画

评论

开篇很一般，没有美剧里很多精彩的镜头和紧张的情节。不过据说后劲很足。

BOOK1 Shane就死了!!!?太快了吧!!!!

不看漫画的人表示画风挺一般，不重口，人物丑。汉化台词配上人物表情真是喜感无尽啊。。。节奏比改编剧快，但没后者好看，反正开会无聊时翻翻挺好~另，Kindle真是看书利器啊(³)♥

真心已经厌恶没完没了的政治正确和所谓“人性”了。所谓灾难下的人性难道就是++B杀队友打怪练级，那你还不如直接走番茄酱流大家早点死光算了。

因为美剧，所以来看，还是原作漫画更好看

真人版比漫画版好看还是第一次呢！！

凌晨一点，看完漫画第一册。还可以啦，以后有时间再看美剧吧，以后还很远啊。

很劲，每集都死主要角色，很多肉（无雾

画风棒，功力超强，只是怎么把姑娘们都画成这个样呢？末世也应该画点美女吧！我原本以为Lori在漫画里会好一点，事实上是我想错了，她还是那么自私、虚伪、挑拨离间、自以为是！漫画节奏比剧快很多，僵尸效果是不太好表现，但总体还不错。

好书.....揭示人性.....漫画比美剧丰富多了....

大概八个小时看完了90集。书比电视剧深刻，也黑暗，各种黄。电视剧显然把几个人物融合到一起了。电视剧第一季的头几集比书出彩。

漫画比美剧有内涵

画风还蛮可爱的

是啊，僵尸剧重要的不是猎奇而是末日后人们的生活呢 ...

如果不贵的话就去买后几卷了

冬歇期间看看漫画原作与剧集到底有什么不同。

行尸走肉 #1-6

对此作还是兴趣聊聊，不管是漫画还是电视剧

难得一见的非超级英雄式美漫。残酷而现实，不只是人和zombies还有人与人之间的斗争。给Rick的那句"我们才是行尸走肉"点赞。

比电视剧好看

[The Walking Dead, Vol. 1 下载链接1](#)

书评

丧尸类的作品，无论电影电视还是漫画，跟定少不了血肉横飞的厮杀，但这不是看点。在这末世，暴露出的人性丑恶与阴暗才是，此类作品的精髓。《行尸走肉》是我第一部接触的美漫，风格粗犷而又不失细腻，尤其是第一集的画风，是我最喜欢的。在这里要感谢美剧《行尸走肉》...

似乎被称为美版生化危机，依我看倒是像罗梅罗僵尸三部曲的衍生。

开头着实没见什么创意，越看下去越发现原来是一部挺扣人心弦的巨作。画功极好，只是女人没漂亮的……

僵尸的故事虽然几乎已经说无可说，但每次有番出现总让人脸热心跳。人的命脉就在于对生不如死的惊恐吧…… 哟...

[The Walking Dead, Vol. 1 下载链接1](#)