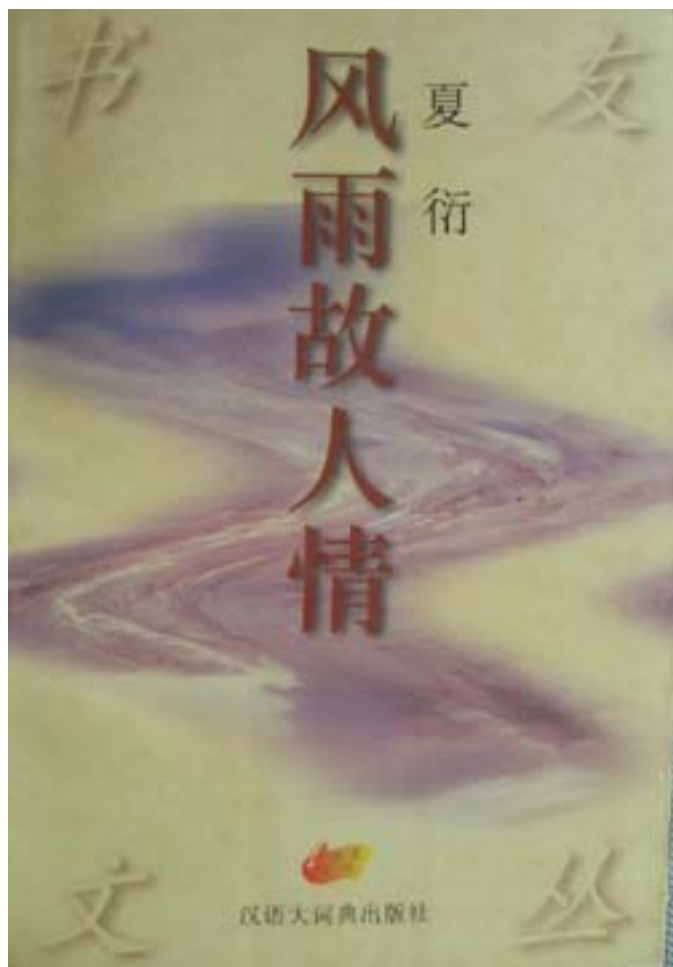


书友文从：风雨故人情



[书友文从：风雨故人情_下载链接1_](#)

著者:夏衍

出版者:汉语大词典出版社

出版时间:1996-8

装帧:简精

isbn:9787543202214

作者介绍:

夏衍（1900-1995年）作家、剧作家。原名乃熙，字端先。浙江杭州人。1915年入浙江甲种工业学校。1919年，参与创办并编辑《浙江新潮》，开始走上文学道路。1920年毕业后赴日本留学，接受马克思主义，参加日本左翼运动。1927年“四一二”政变后，在上海从事工人运动及翻译工作，译有高尔基的《母亲》等名著。1929年，与郑伯奇等组织上海艺术社，首先提出“普罗列塔利亚戏剧”的口号，开展无产阶级戏剧活动。1930年加入“左联”，当选为“左联”执委。1933年后，任中共上海文委成员、电影组组长，为中国进步电影的开拓者、领导者

创作有电影剧本《狂流》、《春蚕》，话剧《秋瑾传》、《上海屋檐下》及报告文学《包身工》，对30年代进步文艺产生巨大影响。抗战爆发后，在上海、广州、桂林、香港主办《救亡日报》《华商报》，后辗转到重庆，在周恩来直接领导下，主持大后方的文化运动，曾任《新华日报》代总编。撰写大量杂文、政论文章，同时继续从事话剧、电影创作。新中国成立后曾任文化部副部长、中国文联副主席、中国电影家协会主席等职。改编创作《祝福》、《林家铺子》等电影剧本，著有《写电影剧本的几个理论问题》等理论专著。著述甚丰，有《夏衍剧作选》、《夏衍选集》、《夏衍剧作集》、《夏衍电影剧本集》、《夏衍杂文随笔集》、《夏衍论创作》等。1994年10月，国务院授予“有杰出贡献的电影艺术家”荣誉称号。

目录:

[书友文从：风雨故人情_下载链接1](#)

标签

夏衍

回忆录

工具书

书友文丛

评论

水文集。

文艺-统战-情报，夏衍笔锋温厚，叙事随和

[书友文从：风雨故人情_下载链接1_](#)

书评

[书友文从：风雨故人情_下载链接1_](#)