

The Road



[The Road_下载链接1](#)

著者:[美] 科马克 · 麦卡锡

出版者:Vintage Books

出版时间:2006-3-28

装帧:Paperback

isbn:9780307387899

NATIONAL BESTSELLER

PULITZER PRIZE WINNER

National Book Critic's Circle Award Finalist

A New York Times Notable Book

One of the Best Books of the Year

The Boston Globe, The Christian Science Monitor, The Denver Post, The Kansas City Star, Los Angeles Times, New York, People, Rocky Mountain News, Time, The Village Voice, The Washington Post

The searing, postapocalyptic novel destined to become Cormac McCarthy's masterpiece.

A father and his son walk alone through burned America. Nothing moves in the

ravaged landscape save the ash on the wind. It is cold enough to crack stones, and when the snow falls it is gray. The sky is dark. Their destination is the coast, although they don't know what, if anything, awaits them there. They have nothing; just a pistol to defend themselves against the lawless bands that stalk the road, the clothes they are wearing, a cart of scavenged food—and each other.

The Road is the profoundly moving story of a journey. It boldly imagines a future in which no hope remains, but in which the father and his son, "each the other's world entire," are sustained by love. Awesome in the totality of its vision, it is an unflinching meditation on the worst and the best that we are capable of: ultimate destructiveness, desperate tenacity, and the tenderness that keeps two people alive in the face of total devastation.

作者介绍:

科马克·麦卡锡 (Cormac McCarthy)，美国小说家和剧作家。1933年7月出生于美国罗德岛。代表作有《血色子午线》、《边境三部曲》、《老无所依》、《路》等。《血色子午线》开启麦卡锡创作的转折点，在《纽约时报》评选的“过去25年美国最佳小说”中名列第三。《边境三部曲》引起图书界的轰动，荣膺美国国家图书奖和国家书评奖。由《老无所依》改编的同名电影力夺奥斯卡最佳影片等四项重量级奖项。这些都奠定了麦卡锡的大师地位，他因此被誉为“当代最伟大的美国作家之一”以及海明威与福克纳唯一的继承者。

目录:

[The Road_下载链接1](#)

标签

小说

英文版

英文原版

美国文学

科幻

悲伤的

novels

fiction

评论

McCarthy是final scene killer

All things of grace and beauty such that one holds them to one's heart have a common provenance in pain. Their birth in grief and ashes.

[The Road 下载链接1](#)

书评

《泰晤士报》8月3日评出了过去60年的60本小说佳作，特色在于：每年一本，且偏于大众趣味。例如，有JK·罗琳，却不见萨尔曼·拉什迪。暑假即将结束，出版界将投入一年中最忙碌的时节，大量新书将在圣诞节前上市，一系列的文学大奖亦将扎堆儿颁出。下一波的荐书潮要等到圣诞假...

75岁的老作家科马克·麦卡锡(Cormac

McCarthy)5月4日获得了美国笔会(PEN)颁发的终身成就奖——第二届笔会/索尔·贝娄奖，并获奖金25000美元(约合人民币17万元)。

该奖以已故美国大作家、1976年诺贝尔文学奖得主索尔·贝娄命名，每两年颁发一次，2007年的首届贝娄奖颁给了美国...

“天涯远不远？” “不远！” “人就在天涯，天涯怎么会远？”

——摘自《天涯·明月·刀》

长路漫漫，人生如负重远行，而路的尽头又是如何？科马克·麦卡锡 (Cormac McCarthy) 的最新力作《路》(The road)，以一场世纪末日来临前的惨淡景象，一对父子的求生之旅，重...

在国内文学界，科马克·麦卡锡的名头确实不怎么响亮。2002年国内曾翻译出版过他的“边境三部曲”（《骏马》、《穿越》和《平原上的城市》），除此之外我们对这位早已在美国红透半边天的作家知之寥寥，尤其他的那部入选二十世纪最出色的一百部英文小说的《血色子午线》至今还...

美国作家科马克·麦卡锡为人低调，离群索居。在鲜有的几次访谈中，他就像西部片里的硬汉一样，“我欣赏动荡不安、危机四伏的生活，没什么比在旅途中见到能置人于死地的动物更有趣了。”于是，路上生活成为麦卡锡的一种写作姿态，生死是他小说永远的主题，而危险与动荡的境地...

在“后911”时代的今天，经济危机与恐怖袭击一再上演，末日恐慌隐伏于每个人的内心。这就像是一种黑暗，比阴霾更加浓冽、比黑色更加冷酷。而这黑暗恰恰正是美国作家科马克·麦卡锡的标志。从《边境三部曲》到《老无所依》，再到《路》，麦卡锡一路延续着某种似曾相识的荒凉...

如果这是一个连人类都无法生存的世界，那上帝又能怎么样呢？
可不管怎么样，不管有多糟糕，我们还在这里，还在这里。是的，还在这里。
斑点蛙背上迂回的图案记录着世界即将变成的样子。地图迷宫，不能挽回的事不能重新做好的事，一切都比人类更为古老。末日的路途，死神的潜...

国人熟悉科马克·麦卡锡，多数应归功于美国导演科恩兄弟的电影《老无所依》，《老无所依》斩获第80届奥斯卡四项大奖，电影的成功让这个美国老牌作家声誉更隆。科马克·麦卡锡出生于罗德兰岛一个显赫的律师家庭，是六个孩子中的老三。后来，全家就迁居田纳西州，他先是上...

《路》是年近八旬的麦卡锡最新长篇，整个故事设置非凡。讲述核战争发生之后，一切都被摧毁，世界昏暗无光。大火燃烧造成的浮灰遮蔽了阳光，大地寒冷而幽暗，所有的森林都已化为灰烬，动物近乎灭绝；所剩无几的幸存者发生变异，堕入封建时代，甚或史前的野蛮状态。古老的异教带...

看了《No Country for Old Man》

后觉得不错，碰巧在亚马逊看到这个作者的另一部著作于是就买了。第一次看McCathy的作品，这也是我看过的最阴暗的一部作品。寒冷，饥饿，黑暗；迷茫，挣扎，绝望。看这样一本好书，一定要把房间的空调关掉，至少调小。不然你会觉得冷……整个故事…

近年来各种末日题材较为流行，从类似辐射3，美国末日，我还活着等游戏中呈现的焦土世界，到影视作品2012，walking dead，knowing还有颇具文艺范的忧郁症中，各种作品竭力让人对末日降临，世界毁灭保持旺盛的想象力，要让人们设想自己如何在各种末日场景中生存，回过头来想…

《長路》，是08年高安兄弟作品《二百萬奪命奇案》原作作者戈馬克麥卡錫(Cormac McCarthy)又一改編成電影的小說。閱畢本書，深覺改編成電影難拍，但無可否認是一本震撼心靈的小說，比《險路》(《二百萬奪命奇案》原作中譯名)還要懾人，也更為純粹。小說的題材，是長久以來不斷…

最近看了一部改编至Cormac McCarthy的《THE

ROAD》，节奏在惊悚类不算快，也没有过多的屠杀血腥场面，一个因不知名灾难而产生巨大变化的世界，天光黯淡、荒凉萧条。父子两人怀揣着南方之梦在漫长公路上行走，觅食，遇到形形色色的人（人不多，灾难的幸存者）。有吃食人肉的坏人…

He turned and looked at the boy. Maybe he understood for the first time that to the boy he was himself an alien. A being from a planet that no longer existed. The tales of which were suspect. He could not construct for the child's pleasure the world he's lost wi...

昨天拿到出版社寄来的这本新书，带回家过周末的本意是想消遣，结果夜里3点关了电脑拿它催眠的结果，就是一直不停气地看到5点钟，全部看完。

我完全被书中近乎毫无感情的短句迷住。这些短句读起来有力而直指人心，开头第一页

, 它们营造的范围就把我从盛夏的炎热中带入了一个寒冷...

这本书是儿子借的，他上学去了。我留下看。

他说这就是《老无所依》的原作者科马克

麦卡锡写的，也拍了电影，叫《末日危途》。查了下，竟然是维果演的，皆好评。可惜没找到资源，还没看到。

书拖了两月才看完，开始就是父子俩在路上，很写实，我怕是先锋作品，不易读， ...

[The Road 下载链接1](#)