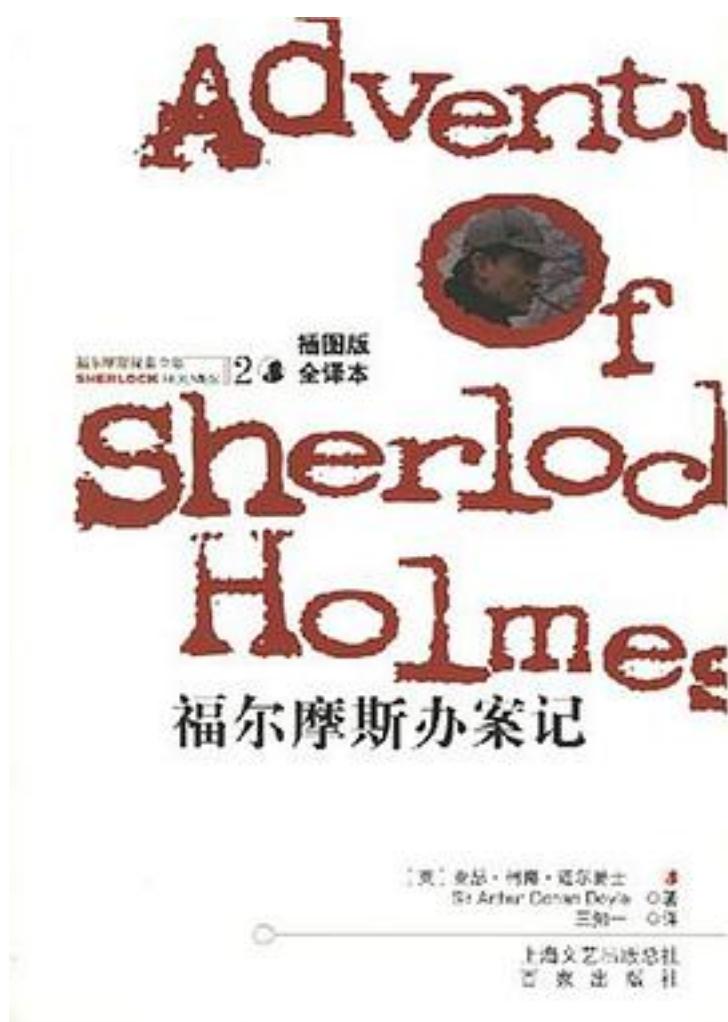


福尔摩斯办案记



[福尔摩斯办案记 下载链接1](#)

著者:[英] 阿瑟·柯南·道尔

出版者:上海百家

出版时间:2007-4

装帧:平装

isbn:9787807036272

《福尔摩斯办案记》所选插图均出自英国著名的插画家西德。尼?佩吉特之手。福尔

摩斯最初之形象——身高瘦削、鹰鼻薄唇、经常拿着烟斗与手杖，就是由佩吉特塑造的，此后所有关于福尔摩斯的插图都是在此基础上加以改进的。因而可以说，佩吉特的插图是读者领略原作神韵和体验故事氛围的最重要的组成部分。本书由台湾著名翻译家王知一先生翻译，译文最为忠实于原著，对于目前流行的一些译本中的错误都有纠正。全集与分册兼顾

，本套书每册均为一个书号，在设计上既考虑到了整套的效果，同时也兼顾到了单册销售的情况。每一本均可以单独销售，也可以整套收藏。最便宜的一本定价仅为12元。《福尔摩斯办案记》书是福尔摩斯系列故事中短篇小说的第一部，依出版顺序而言是福尔摩斯全集中的第三本。福尔摩斯最著名的探案如《波宫秘闻》、《红发俱乐部》，都包含在这个集子里，《波宫秘闻》纪录的故事则透露了福尔摩斯一生中唯一爱恋过的女人的故事。对福尔摩斯而言，她总是被称为“那位”女人，我很少听到他用其他称呼来称呼她。在他眼中，她是女性中的佼佼者，别的女性比之都黯然失色。这并不是他在情感上爱上了艾韵·爱得勒。所有的感情，尤其是这类的感情，与他冷静、严格但极平衡的心智是极端相反的。在我看来，他是这个世界上我所看过最理性、最具观察力的一部机器，但作为一个情人，他本人绝对无法称职。他从来不说较温柔或充满感情的话，有的话也是以嘲笑、轻蔑的方式表现出来——这是掩饰人的动机与行为最好的方法。但是对于一个有经验的理性者，如果允许这类事情侵犯到他敏锐而严谨的气质，就等于引进了困扰的因素，从而使他对自己所有的心智都产生怀疑。高灵敏度的仪器进了沙尘或高倍显微镜有了裂痕都不会像这件事情在他情绪上引起如此巨大的干扰。但对福尔摩斯而言就有这么一个女人存在，而这个女人就是存留记忆中令人半信半疑的艾韵·爱得勒。

“You Have Been in Afghanistan, I perceive.”

——（“我看得出，您从阿富汗来。”）这句话对于标准的“福迷”们来说是再熟悉不过的了。在《暗红色研究》中，当福尔摩斯和华生第一次见面时，福尔摩斯那“不朽”的第一句话就是“*How are you? You have been in Afghanistan, I perceive.*”（“您好。我看得出，您从阿富汗来。”）如果你注意的话，你会发现它不是以一个问句的形式说的，这说明福尔摩斯是非常确定，利用他的推理得出了华生去过阿富汗的结论。

Mycroft

Holmes（麦克罗夫特·福尔摩斯）做为福尔摩斯的长兄，被福尔摩斯认为比他自己拥有更高程度的推理艺术，但是他缺乏在侦探事业上的愿望和精力。他在英国政府任职，也可以这么说，在某种程度上，他就是英国政府。The Woman——（那个女人）这当然是指爱琳·爱德勒，她是《波宫秘闻》中的女主角，当然福尔摩斯这么称呼她是基于对她的赞赏。因为她才貌双全，而且以她的聪明才智打败了福尔摩斯。福尔摩斯一生中仅三次败于别人的手下，她就是其中之一，而且是唯一的女性。许多读者认为福尔摩斯对于她不仅仅是赞赏，不过华生坚持认为福尔摩斯对于爱琳并没有什么罗曼蒂克的想法。

Moriarty（莫里亚蒂教授）他以其可以和夏洛克·福尔摩斯匹敌的智力成为福尔摩斯的主要敌人，他策划了伦敦大部分的犯罪活动。

Scotland

Yard（苏格兰场）即伦敦警察局，他们是经常寻求福尔摩斯帮助的官方警探，他们中主要有莱斯垂得、格雷森和霍蒲金斯。

Baker street

Irregulars（贝克街小分队）这是指经常为福尔摩斯所雇用的一群流浪儿。他们的头儿是维金斯。

作者介绍：

亚瑟·柯南·道尔爵士，1859年生于苏格兰爱丁堡。曾入爱丁堡大学医学院就读，后定居伦敦。由于并不热衷医务，使他有许多空闲时间，从事福尔摩斯探案的书写工作。第一篇成名作品《暗红色研究》于1886年完成。1890年在《四个人的签名》出版后，他放弃了医务专心写作。柯南·道尔一生多彩多姿且曲折离奇。他是个历史学家、捕鲸者、运动员、战地通讯记者及唯心论者。他曾亲自参与两件审判不公的案子，并运用他的侦探技巧证实那罪犯其实是清白的。

1902年，柯南·道尔因在波尔战争中于南非野战医院的优异表现荣封爵士。逝于1930年。

目录: 波宫秘闻

红发俱乐部

身份之谜

波士堪谷奇案

五枚橘籽

歪嘴的人

蓝石榴石案

花斑带案

工程师拇指案

单身贵族案

绿玉冠案

红榉庄案

• • • • • (收起)

[福尔摩斯办案记 下载链接1](#)

标签

福尔摩斯

推理

柯南道尔

英国

小说

侦探

经典

评论

这本书很早读完了却忘了标记，个人觉得是这套丛书里短篇集最好的一本，很多经典的短篇都收录在这里，也算是得天独厚。另外，艾琳艾德勒出场了。柯南道尔的推理小说不是本格派，他没有把读者和福尔摩斯置于平等关系，他的目的不是还原线索给读者看，而是只要读者为福尔摩斯惊叹，所以读者不要动脑，只要欣赏就可以了。

改正了一些之前译本的错误，但是还存在一些翻译错误。

继续基佬之旅。

装帧简单

从小到大一直最爱

福尔摩斯真是无时不透露着大腐列颠的浓浓臭屁好可爱。关于这个案子我已经有七种可能的解释，在听完叙述我已经有了我的推论了……诸如此类。

比3星低一点。

小时候以为福尔摩斯就是侦探小说的巅峰，但读过一些作品之后，我还是得说波洛更吸引我，让人欲罢不能。

我想到的第一句评论居然是：奸情有

电脑抽了于是来补纸书番了……

误会而产生的案件，充满了人性！

明黄的灯光倾泻在粗糙厚实的书页上，渐渐幻化成一片街灯，照亮了另一个城市的夜空……那是1903年的伦敦，是雾气下掩藏着无数罪恶的伦敦，是属于福尔摩斯先生的伦敦，正和华生披上斗篷，匆匆赶往下一个罪案现场……

看福尔摩斯，有一种绿蚁新醅酒，红泥小火炉的温馨安全感。

怎么想百家都得为这套书没有塑料包装付出代价，这本由于插图原因排版混乱了点。
ps拿到整套书我起码用橡皮擦了一刻钟，而且多处折损啊，为了你基本完美的翻译，和详尽的注释还是喜欢啊。。。。。

阿福一生中最轻松 诙谐 精妙 绝伦的故事

侦探小说

我对夏洛特先生无爱

感觉和现代的侦探小说比，案件还是简单了点。现代侦探小说的复杂度以及感情、伦理和社会性的融合都有很高的提升。不过，是不是对开创性的小说这样比较不太公平？就像现在电影电视某些重复出现的经典桥段也许令读者厌烦，但它们首次被表现在文学里

却是不简单的。

每个小案子都像是个惊奇的历险故事，不像个案件XD

当你把所有不可能的除去，剩下的不管多么不可思议，必然就是真相。

[福尔摩斯办案记 下载链接1](#)

书评

读书|1828.亚瑟·柯南·道尔《福尔摩斯办案记2》

舌根抵着上颚，松开。再向上抵着上颚，松开。如此重复着唤醒味蕾，寻找刚在口腔里停留的咖啡走过后的痕迹。紧着鼻翼。闻着刚入口腔并从而滑过食道进入身体而弥漫在口腔里的香气。横扫整个空间。不放过任意空隙。只是，少了福尔...

渐渐似乎习惯了每天中午看一个福尔摩斯的短篇，习惯了看完那个有时能猜到有时很苦恼的结局以后倒头就睡……

嗯，系列的序里说，福尔摩斯的短篇比长篇更佳，我却不太同意，我 prefer 长篇，尽管短篇其实读起来也很干脆，呵呵 2 里有很多个案子
波宫秘闻里出现了福尔摩斯创说...

[福尔摩斯办案记 下载链接1](#)