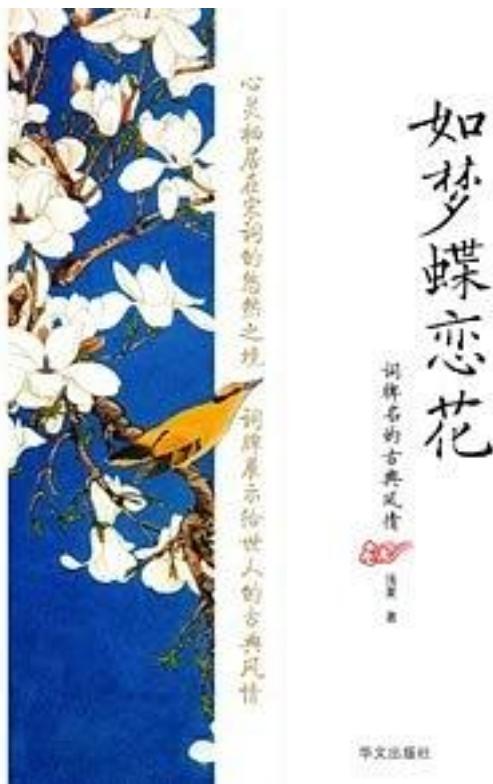


如梦蝶恋花



[如梦蝶恋花 下载链接1](#)

著者:浅夏

出版者:华文出版社

出版时间:2007-4

装帧:平装

isbn:9787507519297

《如梦蝶恋花》用精彩的故事讲述了52个经典词牌名的由来，并对每个词牌名的代表词章进行了唯美优雅的赏析。这些沉淀了古典诗词精华的词牌名，虽历经千年仍魅力不减，至今犹令人沉迷不已。

弦歌篇

一、宋词里的盛唐之花——念奴娇与何满子

二、如仙如佛的大唐音乐剧——菩萨蛮与破阵子

三、晓月落花如梦——蝶恋花与如梦令

四、春花秋月何时了——虞美人与沁园春

乡韵篇

五、令山河动容的美丽——浣溪沙与采桑子

六、相思的江南——长相思与忆江南

七、浓郁蜀国的空灵水乡——南乡子与江城子

八、七言里的古风——西江月与浪淘沙

情思篇

九、尘世的欢乐——临江仙与阮郎归

十、似真似幻的爱情——玉楼春与诉衷情

十一、悲伤的鸟和喜悦的桥——鹧鸪天与鹊桥仙

十二、鸿雁在云鱼在水——少年游与醉花阴

十三、无限缱绻千种风情——洞仙歌与雨霖铃

十四、见钟情的冤家眉眼——点绛唇眼儿媚

十五、问世间情为何物——摸鱼儿与双双燕

风致篇

十六、魏晋风骨的全才——渔歌子与渔家傲

十七、无从选择的青春——望海潮与鹤冲天

十八、两种人生一般闲愁——踏莎行与画堂春

十九、此心安处——定风波与满庭芳

侠骨篇

二十、追忆少年侠气，黯销凝——六州歌头与八声甘州

二十一、词人本色是将军——水龙吟与永遇乐

二十二、离乱中的挽歌——满江红与减字木兰花

绝响篇

二十三、寂寞的文采——青玉案与南歌子

二十四、关上通往忧伤的门——声声慢与贺新郎

二十五、不辞清瘦做梅花——剪梅与卜算子

二十六、最初与最后的歌——水讽歌头与霜天晓角

后记玉盏盛来琥珀光

作者介绍:

目录:

[如梦蝶恋花](#) [下载链接1](#)

标签

词牌

诗词

如梦蝶恋花

古典文学

古典诗词

古典

随笔

如梦蝶恋花：词牌名的古典风情

评论

我多想回到宋朝,迷失在这些词牌名里,永远不要醒来.

休闲读物。

诗意

动人者非诗，惟情不渝。

念前欢杳杳后会悠悠

词牌的故事想必每个爱读词的人都向往。

其实感觉一般，若不是喜欢古典诗词，这书实在凑合。

好美。

还是有受益

细腻有余，深度不足，作者功力不够。

每个词牌名的背后都有一个凄婉深沉的故事，这是我之前所没有想过的。

时下流行的文风 让我不喜欢 不过如此

词牌名背后的故事~

其实不喜欢去注解诗词的，但是那时候莫名其妙还是看了不少==

点绛唇、酒泉子、虞美人、江城子.....那么美那么动人，而我所有的所有都不知道，知识怎么可以这么匮乏，现在开始每天背一首词

内容不记得了...凑合吧。

偶尔一见的还行的词评

高考就靠他

作者的文笔不错，当年姐很喜欢这个类型的文字，诗词赏析之类的文，看多了就觉得腻味。这本也是一样。词牌，的确很美。

粗略的读了一下，有一瞬间真的感受到了诗词的美丽。

[如梦蝶恋花 下载链接1](#)

书评

一开始读这本书是因为想要了解一下词牌名的出处，但是越看却越陷入了作者笔下的一个个鲜活的美丽故事。以前总觉得宋词不如唐诗那么地耐人寻味，看书后却感觉自己真不是一个懂得古诗词之人。词为诗余，且更能让作者自由抒情。一遍遍细嚼那一首首词，那词中情景竟似真似幻地在...

似乎很久不曾静下心来，细细品味一本书了。

信息时代，书籍出版速度之快，内容之广，质量之杂，渐渐眼花缭乱，无所适从。而生活的忙碌，工作的繁杂，俗事的琐碎，想要抽出时间，手捧一本令人心动的书，可以抛却俗世，静心品读，何其难也。炎热的午后，心情也似这闷...

五月风筝2008-06-19 11:11:06

一位古典的女子，在面前娓娓诉说着古代这些美妙的词牌名的来历，对学习词牌有一定的帮助。不过只适合浅读，多读了，就无味起来。作为一本通俗文学来说，还是不错的。

发表于2010-10-24 23:37:42 重新从书堆中翻出这一本书，仔细的花了数天的时...

人们在品读宋词优美隽永的篇章时，经常会被其意境独到的词牌所吸引。“虞美人”、“蝶恋花”、“念奴娇”、“凤栖梧”、“梅花引”、“烛影摇红”……不看辞章内容，但看这些词牌名，已有无限诗意在其中了。

每个词牌名都有动人的由来与出处。本书用精彩的故事讲述了52个代表词...

[如梦蝶恋花_下载链接1](#)