

油麻菜籽



油麻菜籽_下载链接1_

著者:廖辉英

出版者:中国文联出版社

出版时间:1987.9

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[油麻菜籽_下载链接1](#)

标签

廖辉英

小说

台湾文学

油麻菜籽

台湾

女性主义

台港

文学

评论

人不可貌相大概说的就是她这种。你能想象康熙来了里头那个廖老师能写出这种文章？

还是很喜欢那个年代弯弯女作家的写作风格 风格清淡措辞浓烈
然而想到她上康熙被亏感觉还是怪怪的

写得引人入胜，不忍卒读，母亲的转变尤其意味深长。

电影比书更好

那个时代的家庭，似乎难免带上这样的烙印。

kindle

一直看她上综艺节目 却没看过她的书 这篇真的太赞

平实动人。

家庭，个人成长

廖老师不仅是康熙的廖老师，更是油麻菜籽！

想用《桂花巷》里的词来形容油麻菜籽：想我一生的运命，亲像风筝打断线，随风浮沉没依靠，这山飘浪过彼山，一旦落土低头看，只存枝骨身已烂。廖辉英的台湾风土人情。

油麻菜籽最好，但后三分之一的篇幅太粗糙了，节奏也没把握好。红尘劫次之，下剩的两篇一般。

不知其他几本还能不能找到，廖老师我真是敬佩你啊~小S不要再亏廖爸爸啦~

原来同名短篇“油麻菜籽”只是第一篇，这本小册子一共有4篇短篇小说。也不知看的热泪了几回，难怪这么短的一篇竟也能够改编成电影

读了同名一篇。

从大时代听到的同名插曲。从蔡琴的歌曲知道的这篇小说。

太喜欢廖的文笔，引人入胜

查某兰

6.23。他太年轻就结婚，正如妈妈太早就碎梦一样，两个怀着各自的无边梦境的人，都不知道怎样去应付粗糙的婚姻生活。

《油麻菜籽》这篇最好，艺术性不如《金锁记》《怨女》，也不如《生死场》，贵在真实平易。

[油麻菜籽_下载链接1](#)

书评

我发现不幸的人都有共同点：

- 1、总是把重要的情感甚至自己的幸福，自己的愿望寄托在别人身上。
- 2、被动，总是在等待什么。顺从并甘愿挨苦（催眠自己就是天生苦命却不去拼搏），任人宰割，消极暗示自己“一切都是命定”，盲目的接受“命定的”贫穷让自己麻木；
- 3、无法为自己负...

周六去淘书的时候发现这么本书，薄薄的书册，淡雅的封面。当时并不知廖辉英其人其事，只是翻到这本书的时候忽然想起了蔡琴的同名歌，而且听那首歌是在《原声带一》专辑里，应该是一部电影的主题曲。是不是二者之间有什么巧合？后来查了一下，果然是改变自这一中篇。书买到后...

查某人的爱情藏置伊的歌声内面
查某人的感情看拢抹清像一蕊花无一定当时会开像一屈水不知影有外深
查某人的爱情放置伊的心肝里面
查某人的感情真远嘛真近像一蕊云无一定的型像一阵雨不知影当时会停
查某人的心浮惦置茫茫的海面无风无涌嘛著小心 查某人的青春总是妖娇的模样若是...

[油麻菜籽_下载链接1](#)