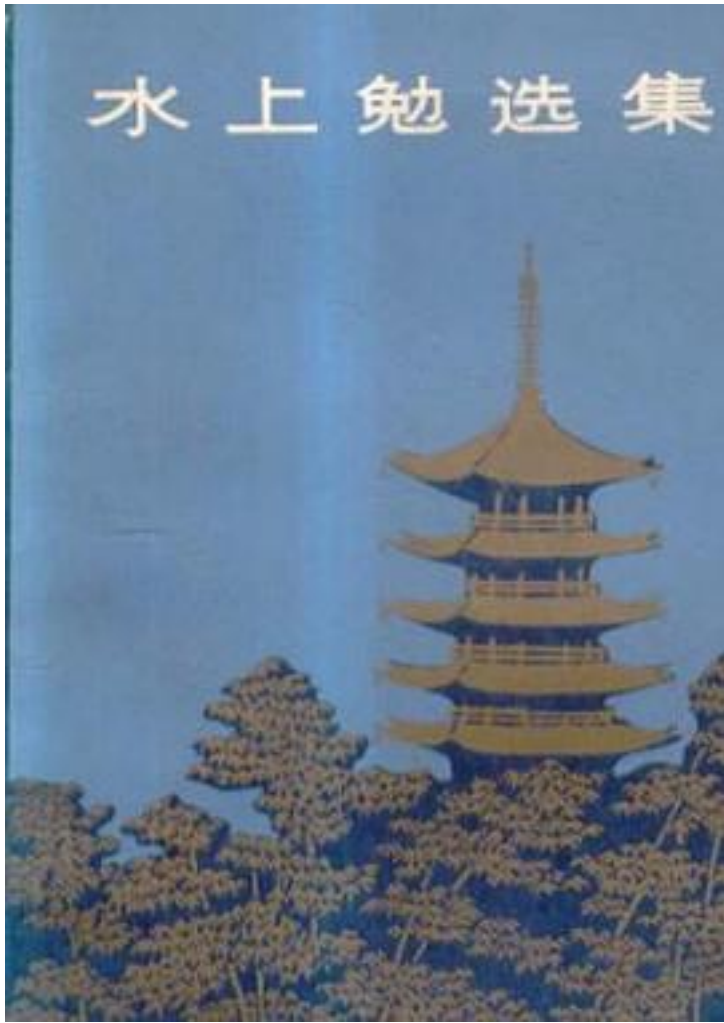


水上勉选集



[水上勉选集_下载链接1](#)

著者:[日] 水上勉

出版者:外国文学出版社

出版时间:1982年8月

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

- 目录: 西阵之蝶
- 鸳鸯怨
- 越前竹偶
- 水仙
- 棺材
- 桑孩儿
- 蟋蟀葫芦
- 雁寺
- 饥饿海峡
- 冬天的灵柩——古河力作的生涯
- 京都四季
- • • • • (收起)

[水上勉选集_下载链接1](#)

标签

- 水上勉
- 日本文学
- 日本
- 小说
- 文学
- 外国文学
- 日@水上勉
- 外国文学出版社老书

评论

装帧很好。收入的《雁寺》和《饥饿海峡》为剧本，其他为中短篇。

《棺材》那篇从我的童年时代感动到我的大叔时代

小说，戏剧，散文都能写！

十几年前的雨夜点着昏黄的灯窝在宿舍床上读着厚厚一本水上勉的幸福感依然还在

笔下充满各种冰冻寒冷底层仇恨无法自拔为情所困家业艰难共产社会，大爷求求你了今儿还下雪，读完您这么牛叉的小说我被冻死了

小和尚杀人

雁寺很经典

童年阴影啊...

语言平实耐读，人文情怀浓郁。

爸爸的书……小学时读过很多次很多很多次。受震撼很多，悲伤的残酷。

非常喜欢。特别是《鸳鸯怨》。

15

雁寺

《越前竹偶》不对称感情的暖意很感人，《鸳鸯怨》如酒般浓烈揪心，其他几篇尤其是最后三篇剧本气氛和当时社会环境一般冷冽，人物心理也简单到寡淡聒噪…不堪多读

几个短篇写得很朴素感人。

挑着看的 类似的文风看点就够了

终于想起来这本书的名字，却也忘了高中时是怎样无聊到拿起这本82年的书。印象最深的是越前竹偶，几个短篇内描绘的现实清幽冷峻，大概形成了我对日本文学的最初印象。

《西阵之蝶》《越前竹偶》。

在旧书摊淘到的，一九八二年外国文学出版社出版。大多数篇章写的是日本旧时代下层贫苦民众的悲剧故事，种种悲惨的命运每每让人感觉透不过气。

日本老一辈作家都有一颗禅心，文字安静。

[水上勉选集_下载链接1](#)

书评

小时候在一本破旧的《小说精选》杂志上读到了两个故事终生难忘。一个是福克纳讲老黑奴的故事，叫《公道？》，一个就是《桑孩儿》。《棺材》一篇也很震撼人，穷苦的妇人吊死在亡夫的棺材旁。中国也在发生这样的事。

《蟋蟀葫芦》深情地记述了1965年春天老舍先生在刘白羽和一个翻...

[水上勉选集 下载链接1](#)