

阿瑟·密勒论戏剧



[阿瑟·密勒论戏剧_下载链接1](#)

著者: (美) 阿瑟·密勒 (Arthur Miller) 著

出版者: 文化艺术出版社

出版时间: 1988-6

装帧: 21cm

isbn: 9787503901096

本书选译了作者有关戏剧理论的演讲文章20篇，内容涉及到美国和西方国家戏剧界的一

些重要情况。

作者介绍:

目录: 阿瑟·密勒的喜剧理论与创作.....郭继德
中文版序.....阿瑟·密勒
悲剧与普通人
悲剧的性质
易卜生《人民公敌》改变本序言
作家多，戏剧少
美国剧院
论社会剧
现代戏剧中的家庭
一九五六年及其它种种
《戏剧集》引言
视若神明的人物之幽灵
道德与现代戏剧
论改编
《桥头眺望》序言
论赏识
什么使戏剧持久不衰
从奥尼尔到现在的百老汇剧院
《美国时钟》与三十年代
——阿瑟·密勒访问记
戏剧与社会
——阿瑟·密勒访问记
美国作家，美国剧院
推销员的回忆
附录：阿瑟·密勒生活、创作年表
· · · · · (收起)

[阿瑟·密勒论戏剧_下载链接1](#)

标签

戏剧理论

戏剧

阿瑟.密勒

图书馆

Drama

评论

与其说是理论，更像是文学创作，充满理想主义的激情。

[阿瑟·密勒论戏剧 下载链接1](#)

书评

[阿瑟·密勒论戏剧 下载链接1](#)