

中国现代文学经典1917-2000(三)



[中国现代文学经典1917-2000\(三\)_下载链接1](#)

著者:吴秀明

出版者:北京大学出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787301112052

《中国现代文学经典1917—2000》系中国语言文学专业、新闻传播学等专业的主干课教材，与朱栋霖主编的《中国现代文学史1917—2000》相配套，被列入教育部“十五”国家级教材规划。

本书选目，旨在以新的文学史观、新的文学观重新遴选20世纪中国文学经典。选篇包括小说、新诗、散文、戏剧诸文体，各时期重要作家、各种风格流派的代表性作品。也适当遴选了中国台湾、香港、澳门地区的代表性作品。本选本以最精炼的选目，希望呈现出20世纪中国现代文学发展的一个缩影，为高校中国现代文学的教学提供一个有新意的、实用性强的作品选读本。

作者介绍：

目录：小说（1949—2000）

前言

萧也牧

我们夫妇之间

王愿坚

党费

王蒙

组织部来了个年轻人

春之声

宗璞

红豆

茹志鹃

百合花

赵树理

“锻炼锻炼”

陈翔鹤

陶渊明写《挽歌》

刘心武

班主任

高晓声

李顺大造屋

张洁

爱，是不能忘记的

谌容

人到中年

汪曾祺

受戒

扎西达娃

系在皮绳扣上的魂

莫言

透明的红萝卜

残雪

山上的小屋

刘恒

狗日的粮食

格非

迷舟

余华

十八岁出门远行

池莉

热也好冷也好活着就好

陈染

嘴唇里的阳光

刘庆邦

鞋

陈映真

将军族

白先勇

游园惊梦

西西

像我这样的一个女子

张大春

将军碑

· · · · · (收起)

[中国现代文学经典1917-2000\(三\) 下载链接1](#)

标签

中国现代文学

教科书

考研

现当代

文学

小说

中国现当代文学

中国

评论

这套教材还算OK的。

想当初在书上看民国时期的小说尤其是郁达夫这厮无节操的，深感民国时期的民风彪悍，真是个传奇的时代

跟自己说是当做时代史的辅助资料，顺便作为《资本论》和《春秋左传注》笔记工作之余的调剂，然而却与“时代四部曲”一起为这段时光加上了玫瑰色和柠檬色的色调，之后就几乎再也不去库本区了。大一暑假的过渡时光呀

湛容的《人到中年》看得眼泪快要掉下来。记录时间:一刷 2017.4.23-2017.4.26

党费 陶渊明写《挽歌》 人到中年 透明的红萝卜 十八岁出门远行 鞋
像我这样的一个女子

第一次真正意义上接触短篇小说 进一步了解文学和喜欢文学

[中国现代文学经典1917-2000\(三\) 下载链接1](#)

书评

[中国现代文学经典1917-2000\(三\) 下载链接1](#)