

# 卡夫卡现象学



[卡夫卡现象学 下载链接1](#)

著者:胡志明

出版者:文化艺术

出版时间:2007-3

装帧:平装

isbn:9787503931932

作为一个以文学为使命的作家，卡夫卡应当属于当代主义文学，卡夫卡文学表面上看很传统，实质上却是具有着对于现代理性的一种颠覆性的解构功能。他的精神品质似乎更接近后现代思想家，他文学的审美品格也更像是后现代的经典。卡夫卡确实处在“现代与后现代相遇之处”，处在现代与后现代两种文化品格的交汇处。

卡夫卡是一个在西方文化语境中生长起来的“游牧文学”的代表。卡夫卡文学的“解构”特征，既不同于现代主义，其解构的力度远远地超出了现代主义范畴，其强劲的颠覆性，可与后现代主义相媲美；卡夫卡文学的“解构”特征，也不同于后现代主义，其解构的效应是间接地发生的。卡夫卡在文学中总是把自己作为直接的、唯一的解构对象，是一种“自我性解构”，卡夫卡文学解构的意义或许更为深远，更符合人类文化自我发展中所必需的一种内在机制。

《卡夫卡现象学》是一部力作，这部著作是从卡氏作品中寻觅特殊的文化意义，可以称为一部思想史研究著作。作者将卡夫卡放到西方思想文化发展的进程中来考察，发挥卡夫卡文学世界所蕴藏的文化乃至哲学意义。在这一视角中，作者对卡夫卡作品中“弱者”形象予以特别注意，为他的文化解码绘制一幅“弱者”生存图，显示出卡氏作品中突破威权的政治寓言。这部著作思路开阔，立论高远，分析细致而透辟，尤其在涉及思想史研究的一些关键问题上有精邃的见解，可称是国内卡夫卡研究的翘楚之作。

作者介绍:

目录:

[卡夫卡现象学 下载链接1](#)

标签

卡夫卡

卡夫卡现象学

文学理论

kafka

现象学

外国文学

研究著作

关于卡夫卡

## 评论

我的论文模板~~~~~

关键点比较散，浅，多处重复。

有较多卖字数的地方。

很细

图书馆。写论文用。

有点琐碎，资料丰富，体系严谨。

能写出这种论文就够了

我是一只寒鸦。

从阅读现象学入手，对卡夫卡的精神层面及其作品的哲学内涵的剖析。其中精神现象学里有对克尔凯郭尔的接受批判，与尼采、海德格尔、萨特的比较。文化现象学里是本雅明、阿多诺、德勒兹和德里达对卡夫卡的解读。

-----  
不错的书

-----  
我也觉得卡夫卡和尼采有很多说不清楚的相似的地方。

-----  
中规中矩 资料齐全的高级论文

-----  
山威教授的书，给个面子，他的解读还可以，他的课则听不进去。有时间继续啃

-----  
对于卡夫卡这个人物不胜熟悉，所以关于作者这篇以卡夫卡个人及其文学为研究对象的论文，读来有点儿生涩，因而只是删繁就简的阅读了一遍  
也许是个人的学识浅薄，无法深入地体会这本书的精华所在，却像是在阅读一本小说一样作为消遣，而乐趣却少。

-----  
嗯啊哦

-----  
[卡夫卡现象学 下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[卡夫卡现象学 下载链接1](#)