

茶联集



[茶联集 下载链接1](#)

著者:赖明志

出版者:海峡文艺

出版时间:2006年01月

装帧:平装

isbn:9787807191254

我国是茶的故乡。茶是人们最普遍的饮料，被列为开门七件事之一。茶除自酌自品外，

公众饮茶、品茗或以茶联谊的场所更是随处可见，古今对其称谓繁多：有茶肆、茶寮、茶邸、茶官、茶堂、茶舍、茶坊、茶驿、茶社、茶轩、茶铺、茶店、茶屋、茶号、茶楼、茶庄、茶座、茶馆、茶摊、茶居、茶亭、路亭、凉亭、茶泉、茶场、茶园、茶苑、茶室、茶秀、茶棚、茶厅、有茶艺馆、茶艺园、茶艺居、茶趣园、茶宴馆、茶戏馆、清茶馆、茶道馆、茶道苑、吃茶店、还有茶艺乐园、茶艺中心、戏曲茶楼、文化茶店、茶人之家、卡拉OK茶馆等。

我国的涉茶人群广泛：有茶农、茶工、茶商、茶贩、采茶女、泡茶师、评茶员、爱茶人，有茶艺、茶道、茶禅表演者，茶具制作者，茶饮料生产者，茶科技、茶文化工作者，还有茶学的专家、学者、莘莘学子。

楹联是我国文学的有的形式，是华文艺术中独具神韵的精华。茶联是涉茶的楹联。茶虽是物，但有她的文化属性，有孕育她的深广社会基础，更有她美妙的发展前景。举凡以茶事、茶性、茶色、茶香、茶味、茶形入联，或以茶喻人，以茶喻景者，均可使联以茶生辉，茶因联更醇。

茶联散见于史料、书籍、杂志、报纸、网页，或悬于名胜古迹或印于商标广告。其数量之多范围之广，可以说是举世无双的。它无疑是我国楹联宝库中一朵夺目的奇葩。

为减轻涉茶人寻觅茶联翻检之劳，编者辑录了出版物刊载的有关联语，编纂、加注成册。以飨同好。

在荟集过程中发现不少联文几经辗转立体传抄，在不同版本中对同一副联语有许多仿联、改联甚至而犹存舛误。真是“书经三写，乌焉成马”。但限于编者水平难以一一确认；对于名胜茶联又不可能到实地查对匡正。只好和盘托出，暂作阙疑，以就教于方家。

为使方便查阅，本书是按言格（单联）的字数递增编排，在同言格中副数较多的，以联文首字笔画数为序，再按联文顺序，逐字的笔画多寡依次递增排序。楹联书写时本无标点符号，不过为方便鉴赏，本书还是给添加上了。书后附录了“资料来源”，并以此向原作者致以衷心感谢！

作者介绍：

赖明志（1937—2006年），福建德化人。福建农林大学教授。自幼勤奋好学，1961年毕业于浙江农学院茶学系，毕业后分配江西省修水茶叶试验站工作，1977年调到福建农学院园艺系。

赖明志教授毕生从事茶树栽培与生理生态方面的教学、科研和茶叶技术推广工作，为人表，默默奉献，培养的学生广布在政府部门和茶叶界。

赖明志教授具有丰富的实践经验，理论扎实，研究面广，论著颇丰，学术造诣高，在国内同行中享有较高的声誉。出版了《茶树研究法》、《茉莉花产业配套生产技术》等专业著作，在有关学术刊物上发表学术论文30余篇。赖明志教授在病重期间，还在编纂《茶联集》一书，直到生命的最后一刻。

赖明志教授虽然离开了我们，但他一生事茶、奉茶的精神，为后人留下典范，他宽以待人，乐观向上的风范永远记忆在我们心中。

目录：

[茶联集 下载链接1](#)

[标签](#)

[评论](#)

[茶联集 下载链接1](#)

[书评](#)

[茶联集 下载链接1](#)