

光的艺术



[光的艺术_下载链接1](#)

著者:陈同乐

出版者:文物

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787501020171

光是及普通的，普通到往往忽略它的存在；光学是异常深奥的，深奥到无穷。博物馆的陈列设计师不大可能成为光学研究者，但随着光学研究的发展，随着高科技带来的对光

的愈来愈自由的认识与把握、创造与应用，陈列设计者有了愈来愈大的创造空间，有了发挥想象与才能的无限可能。

本书应该是中国博物馆界第一部关于光在陈列艺术中的应用与研究的专著。这样的专著由陈同乐写出来似乎是顺理成章的。因为他多年以来一直埋头于博物馆的陈列设计，格外醉心于光在陈列艺术中的应用研究，并取得了显著的成绩。以他为主力的南京博物院的陈列广受好评，给我印象最深的就是光影营造出来的艺术境界，不只是人工光，还有自然光本来就很精美的文物置身于这样的境界，愈发美轮美奂。没有如此丰富的实践经验，没有坚持不懈的追求探索，是很难写出包括了光与美学、光与陈列、光与文物保护内容的专著来的。

作者介绍:

目录:

[光的艺术 下载链接1](#)

标签

陈列

设计

照明设计

艺术

博物馆

光

文博

文物出版社

评论

貌似国家课题研究成果么，果断决定掏两百多银子买一本，看着挺舒服

没什么好说的

两星给了图。文字内容实在糟糕透了。

[光的艺术_下载链接1](#)

书评

[光的艺术_下载链接1](#)