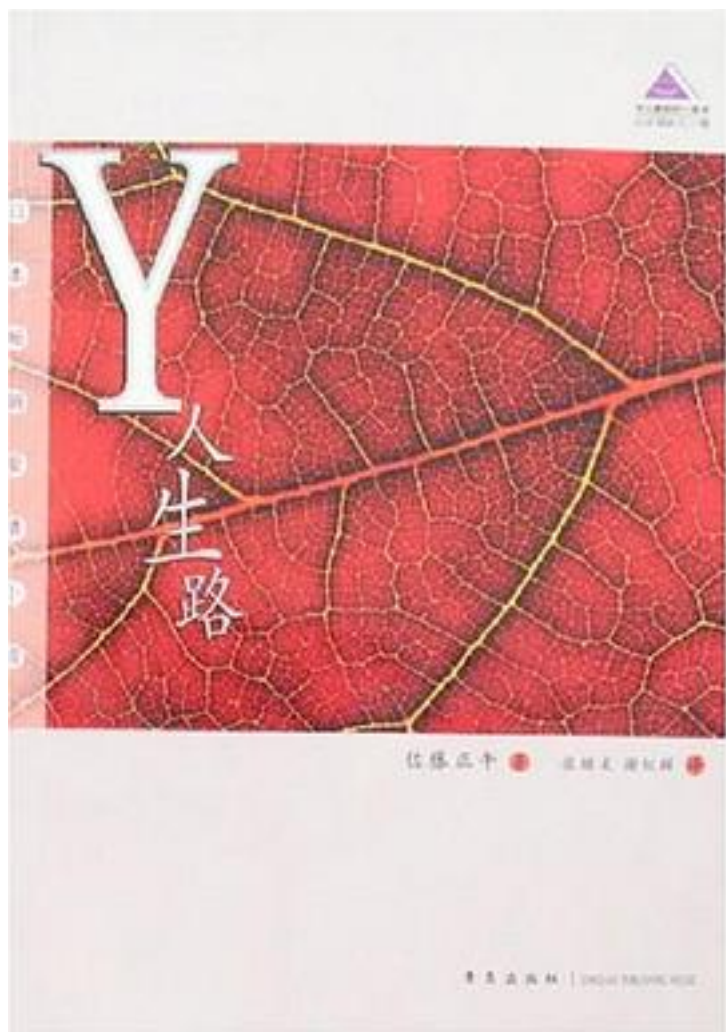


# Y人生路



[Y人生路\\_下载链接1](#)

著者:[日] 佐藤正午

出版者:青岛出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787543639584

小说的主人公秋间文夫在出版社工作。妻子弓子是芭蕾舞教师，刚刚带着女儿和他分居

。秋间有个情人叫西里。1998年的某一个雨夜，秋间突然接到一个自称是高中同学的神秘男人北川健的电话，随后收到这个男人的一张软盘。通过阅读软盘上记载的故事，秋间体验了一个不可思议的世界，进而渐渐被引入那个世界，现实生活和软盘中描述的那个世界相互交错，他开始重新审视自己的人生。

小说的另一主人公北川健，年轻时偶遇一位电车事故中失去双亲的女孩，两人结婚并生育两子，过着看似平静的生活。他内心深处却一直被一种负罪感煎熬着。18年前他曾和一个学芭蕾的女孩邂逅，由于他的一瞬间的过失使女孩遇上了电车事故，不幸腿部受伤，不得不放弃芭蕾，并在7年后痛苦自杀。他一直祈祷着能够拯救那个女孩。他请求秋间见证他奔赴前世——重新选择度过另一个人生。

作者通过阅读软盘记载的故事的形式，描述了主人公秋间、北川以及他们各自妻子四个人的命运。一次电车事故，四个人开始了完全不同的人生。电车事故成为一个分歧点，如同字母“Y”上面的两个分支，象征着主人公经历了两种不同的人生……

作者介绍:

佐藤正午，原名佐藤谦隆，1955年8月25日出生于日本长崎县佐世保市，1979年北海道大学文学系辍学后从事小说创作。1983年春，处女作《永远的二分之一》获得昴（SUBARU）文学奖。

“佐藤正午”笔名的由来据说源于作者的写作习惯：每当作者故乡的消防部队逢正午鸣笛报时，作者就闻笛动笔写作，因此取笔名“正午”。佐藤正午的小说在日本评价相当高，他本人则被誉为日本当今恋爱小说名手。主要作品有《永远的二分之一》、《童真物语》、《夏日情妇》、《女人的心计》等十余种。

《Y人生路》是佐藤正午富有代表性的的又一力作。小说情节看似铺直叙却悬念迭出，其中有推理的情节，也有爱情小说的一切元素，还有时光倒流的神秘体验。小说现实与虚拟时空交错的手法，直指人的心灵一连串的悬念、一连串的思考，让人超越时空去探究这一故事的真相。如同“Y”字一样，在人生分歧点上，人的命运将会有几种完全不同的结果。

目录:

[Y人生路\\_下载链接1\\_](#)

标签

佐藤正午

日本

小说

日本文学

穿梭时空

爱与隔膜与孤独

2.小说

外国文学

评论

看了2遍還是想看。

-----  
相当一般嘛

-----  
个人感觉一般,加藤是书中唯一亮点,不过也不足以改变什么

-----  
YYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYY

-----  
读到二十几页，欲罢不能，索性一气呵成，从12点读到4点，爽！

-----  
人生如果可以重来，结果会不会更好呢？

-----  
四星，考虑到这是一段时间以来未曾中断一口气读完的小说，而且现在这个年龄读起来很契合，再加一星。

-----  
回到过去 并不一定有意义 既然走错路了 就及时回头

-----  
没看下去 实在不知道如何去理解它，，，

-----  
太多的总是在最后时刻想要重新选择，只是即便选了另一条路，走到最后就会保证不会再想重选么，把握今天又简单又困难.....

-----  
倒映在过去与现实的倒影。。

-----  
日版蝴蝶效应

-----  
读完有种淡淡的忧伤。

-----  
为北川健感到悲伤。平行时空中的另一个我，不知现在是否过得幸福。

-----  
过去的终归是过去，而你需要做的是正视过去，珍惜现在。

-----  
穿越类的小说。

-----  
重新读了一遍。。。才不是阿宅高潮。。。  
  
-----

大学时读过

-----  
人选择一条路，总会想着另一条路的可能，但是。。

-----  
买了送人的书

-----  
[Y人生路\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书可能知道的人不多，日本文学在中国毕竟还是不成气候，说来说去就那几个老生常谈的名字。  
但是我却很喜欢佐藤正午，因为他每本书都有一个出人意表的开头，非常有吸引力。  
这本书讲的是人与时间，我们人类总是在时间的长河中被动地往前走，做了后悔...

-----  
[Y人生路\\_下载链接1](#)