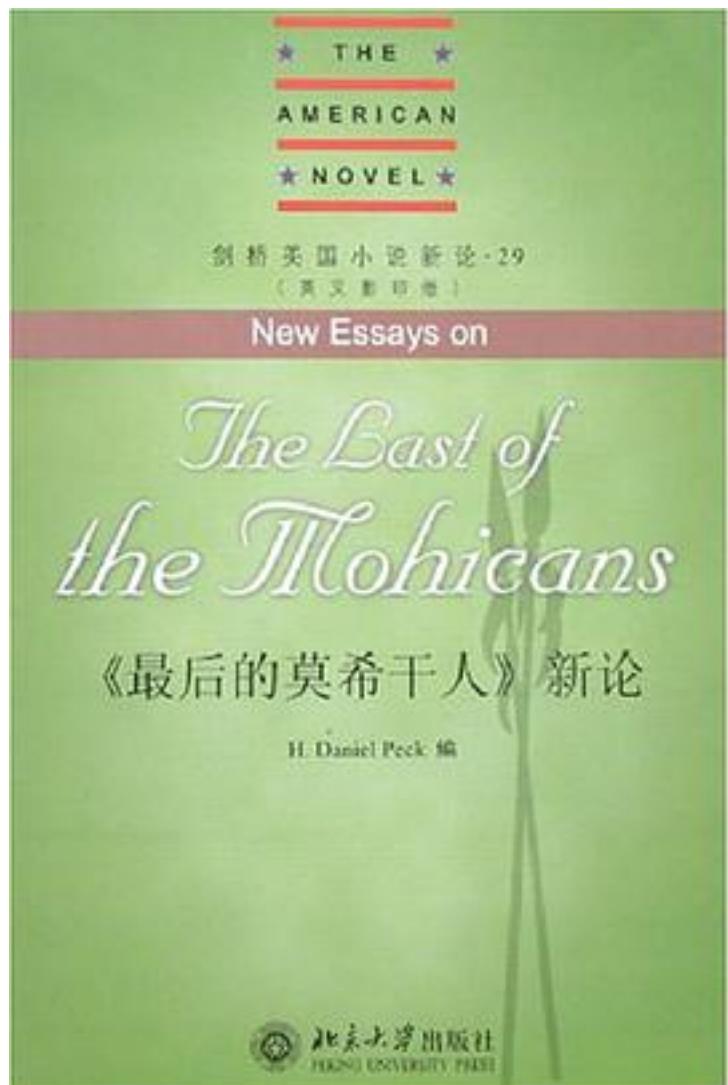


<<最后的莫希干人>>新论



[<<最后的莫希干人>>新论_下载链接1](#)

著者:佩克

出版者:

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787301113868

《最后的莫希干人》是詹姆斯·费尼摩尔·库柏的“皮袜子”系列中最受欢迎、享誉世界的一种，传统上认为是一本激动人心、构思精巧的冒险小说。但是近年来，批评界发现这部殖民地时代战争经典小说有更深层次的含义。本书导论中，丹尼尔·佩克研究了这些新的进展，追溯了这部小说自1826年出版以来到目前的文学批评观点。其他论述从多个批评视角展现了对《最后的莫希干人》的当代评价。维恩、富兰克林论述了库柏对格伦斯瀑布——故事发生的关键场景之一——的描述如何再现了作家通过想象进入美国历史的过程。特伦斯·马丁考察了小说中伟大的关键章节，威廉·亨利要塞大屠杀，揭示出这个特别的历史事件如何忽略甚至取代了英勇的安卡斯和纳蒂一邦波斯，从而再现了历史的力量。尼娜拜姆将小说与19世纪20年代的两位女性作家的作品进行比较和评论。莉迪亚·玛利亚奇尔德和凯瑟琳·玛利亚西季维克用她们的女性中心的叙述方式含蓄地挑战库柏的性、种族和社会角色等方面假设观念。谢莉塞缪尔斯结合女性主义和新历史观，论述了文化通婚的主题，并展示了小说中大量身份认同的混乱如何戏剧化地表现了女人的恐惧和自然繁殖的恐惧。最后，罗伯特劳森—皮伯斯说明了威廉亨利要塞屠杀为什么可以被理解为违反了欧洲战争理论，以及这种违反如何揭示了库柏对当时新世界环境的态度。

作者介绍:

目录:

[<<最后的莫希干人>>新论 下载链接1](#)

标签

评论

[<<最后的莫希干人>>新论 下载链接1](#)

书评

[<<最后的莫希干人>>新论 下载链接1](#)