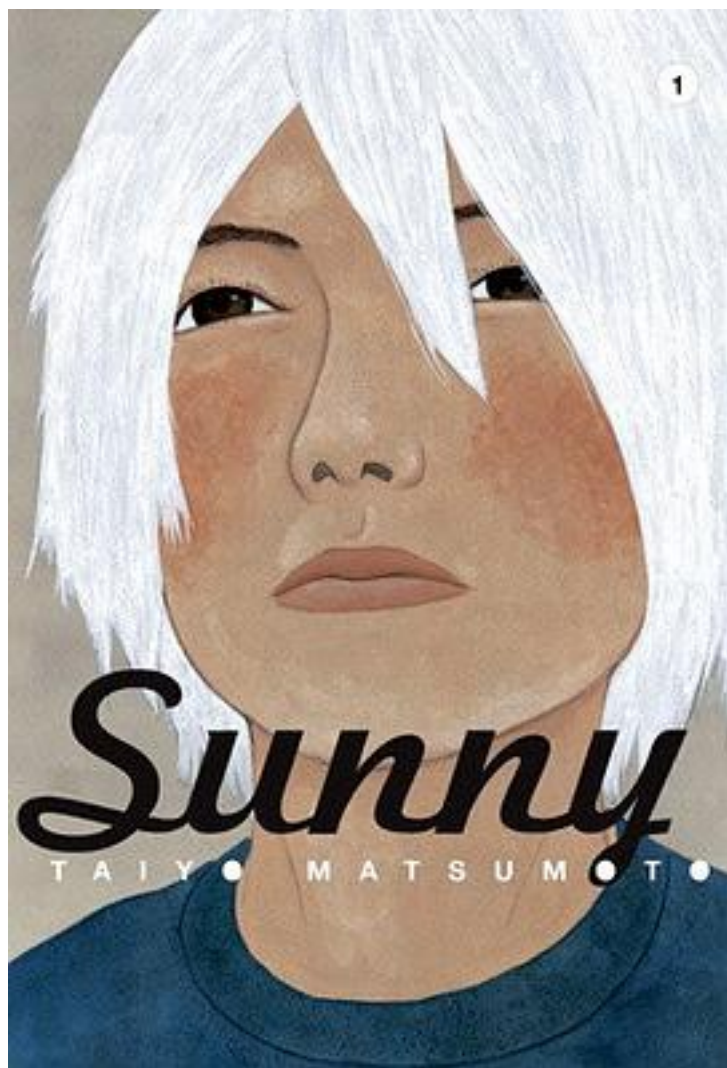


Sunny, Vol. 1



[Sunny, Vol. 1_ 下载链接1](#)

著者:Taiyo Matsumoto; 松本大洋

出版者:viz media

出版时间:2013-5-21

装帧:精装

isbn:978142155256

作者介绍:

松本大洋

1967年東京出身，1988年在「月刊afternoon」以『STRAIGHT』入選四季賞，後來在講談社「MORNING」雜誌上發表出道。代表作有：《花男》、《惡童當街》、《乒乓》、《Go go monster》、《No.吾》、《竹光侍》……等等。2010年12月開始在小學館「月刊IKKI」雜誌上開始連載《Sunny》。2001年以《Go go monster》榮獲第30回日本漫畫家協會特別賞。2007年以《竹光侍》榮獲第11回文化廳MEDIA藝術祭漫畫部門優秀賞，2011同作榮獲第15回手塚治虫文化賞漫畫大賞。

目录:

[Sunny, Vol. 1_下载链接1](#)

标签

松本大洋

漫画+绘本

漫画

日本

评论

[Sunny, Vol. 1_下载链接1](#)

书评

看这书之前，我对松本大洋的了解仅仅来自百度百科，和电影恶童，大概知道这位大神即使在奇葩辈出的日本，也是极其奇葩的一位，简笔画似的画风，翻着朝天鼻孔的人设，米粒形状的眼睑。

我对松本大洋的好奇从cmj开始，看完cmj所有的漫画和访谈，惊讶于这么位黑色幽默系的漫画人推...

SUNNY是松本大洋最贴近现实的一部作品，少了以往作品的怪诞和夸张。分镜和画面也更加的内敛。画风上延续了竹光侍的风格——抛弃网点，用毛笔勾画明暗。改走严肃的现实题材，这也算是松本大洋的又一次转型了吧。

sunny系列，6本，一本大概6个故事，统共三十几个故事，却串联了一条长线，有关童年，人生，儿童社群，学校回忆的长线 故事的结尾，每个人都有结局 并不如想象中的都是好结局，因为事实上，对于孩子来说唯一的好结局就是回到亲生父母身边，除此之外的，都是妥协选项 每个人都有...

庭院停放的sunny，抛锚， 星之子学院的孩子们，被抛弃， sunny是小小的避风港，也装载孩子们的任何幻想， 包括回家找妈妈， 在赛场上弯道超车， 停在沙漠的中央，静静等待死亡的来临。抛锚的sunny，是孩子们的秘密基地，偷藏的小黄书与烟， 偷偷玩的过家家与告白， 抛锚的su...

[Sunny, Vol. 1 下载链接1](#)