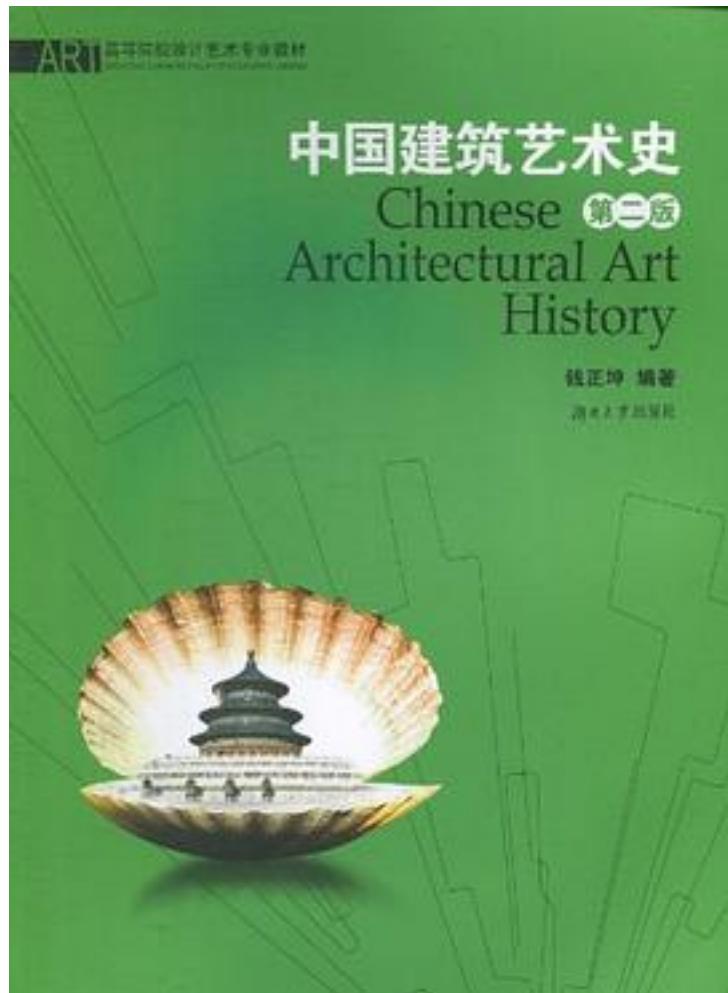


中国建筑艺术史



[中国建筑艺术史_下载链接1](#)

著者:钱正坤

出版者:湖南大学出版社

出版时间:2007-4

装帧:平装

isbn:9787811131222

《中国建筑艺术史》是为提高艺术院校室内设计、环境艺术设计专业的学生在建筑艺术史方面的专业素质编写而成的。本书对中国建筑艺术史的结构作了新的编排，提出了一

些新的观点，如用“木结构”、“大屋顶”、“四合院”九个字来概括中国古代建筑的形式、结构、空间，总结了中国建筑的基本特征与面貌。本书语言通俗、叙述生动、图文并茂，适合非建筑专业的学生和读者阅读。

作者介绍：

目录: 1 绪论

1. 1 建筑是人类文明的标尺

1. 2 建筑艺术的核心概念“建筑意”

1. 3 中国建筑在世界建筑中的地位

2 华夏意匠——中国建筑的特征

2. 1 木结构——中国古代建筑的结构

2. 2 大屋顶——中国古代建筑的形式

2. 3 四合院——中国古代建筑的空间

3 帝国雄风——中国古代城市建设

3.1 尘封的历史

3.2 “世界都市规划的无比杰作”——北京

3.3 紫禁城与修建它的建筑师

4 礼乐史诗——中国的礼制建筑

4.1 敬亲祭祖的礼法

4.2 文治武功的祭祀

4.3 天地山川的敬仰

5 诗意图居——中国的民居建筑

5.1 建筑之母——民居

5.2 中国民居的典型——四合院

5.3 千姿百态的民居形式

6 人化自然——中国的园林建筑

6.1 古典园林中的“建筑意”

6.2 皇家园林

6.3 私家园林

7 敬仰神圣——中国的宗教建筑

7.1 佛教建筑

7.2 道教建筑

7.3 伊斯兰建筑

8 大匠巧作——中国的建筑技术

8.1 关于中国古代建筑技术的反思

8.2 中国古代建筑的技术

8.3 《营造法式》与大小木作

9 传延文脉——古代建筑的保护

9.1 抚摸中华民族文化历史的脉搏

9.2 两难的选择——保护与发展

9.3 梁思成——中国古代建筑研究和保护的奠基人

10 凤凰涅槃——中国近现代建筑

10.1 西方建筑敲响古老中国的大门

10.2 新建筑在中国大地上生根

10.3 中国建筑伟大的复兴

附录中国的《世界遗产名录》

参考文献

后记

• • • • • (收起)

[中国建筑艺术史 下载链接1](#)

标签

艺术

建筑

猎奇

建筑理论

建筑历史

评论

古建筑相关知识初步了解，古建保护一章很受启发～

文笔不怎么恭维，内容还不错，稍微有点专业，不过毕竟是教材

[中国建筑艺术史 下载链接1](#)

书评

[中国建筑艺术史 下载链接1](#)