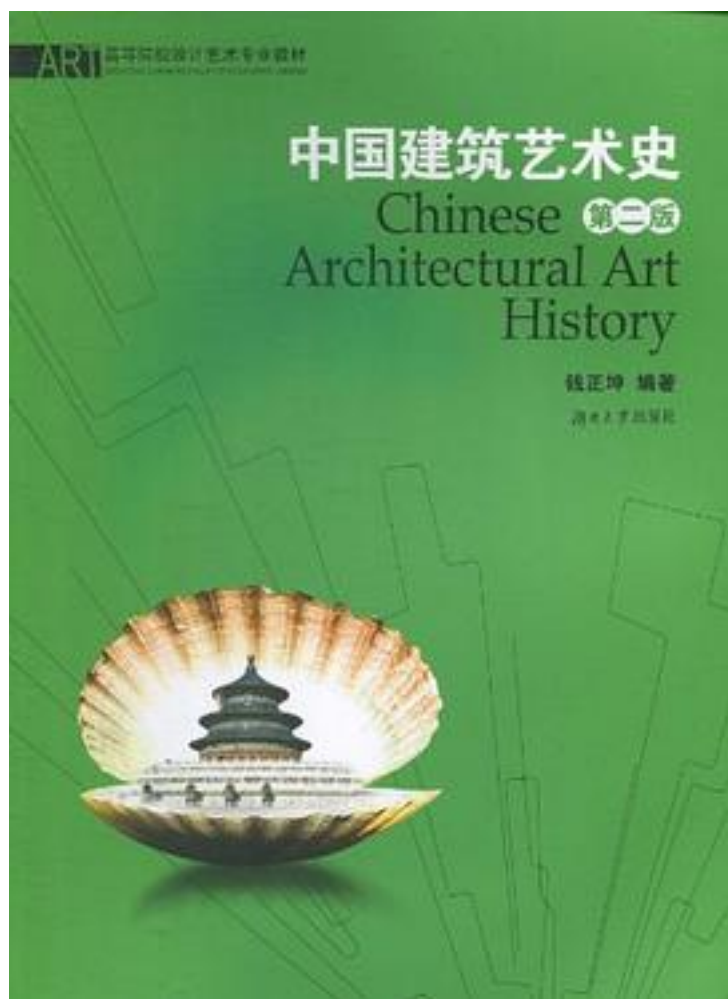


中国建筑艺术史



[中国建筑艺术史_下载链接1_](#)

著者:钱正坤

出版者:湖南大学出版社

出版时间:2007-4

装帧:平装

isbn:9787811131222

《中国建筑艺术史》是为提高艺术院校室内设计、环境艺术设计专业的学生在建筑艺术史方面的专业素质编写而成的。本书对中国建筑艺术史的结构作了新的编排，提出了一

些新的观点，如用"木结构"、"大屋顶"、"四合院"九个字来概括中国古代建筑的形式、结构、空间，总结了中国建筑的基本特征与面貌。本书语言通俗、叙述生动、图文并茂，适合非建筑专业的学生和读者阅读。

作者介绍:

目录: 1 绪论

1. 1建筑是人类文明的标尺
1. 2建筑艺术的核心概念“建筑意”
1. 3中国建筑在世界建筑中的地住
- 2 华夏意匠——中国建筑的特征
2. 1木结构——中国古代建筑的结构
2. 2大屋顶——中国古代建筑的形式
2. 3四合院——中国古代建筑的空间
- 3 帝国雄风——中国古代城市建设
- 3.1 尘封的历史
- 3.2 “世界都市规划的无比杰作”——北京
- 3.3 紫禁城与修建它的建筑师
- 4 礼乐史诗——中国的礼制建筑
- 4.1 敬亲祭祖的礼法
- 4.2 文治武功的祭祀
- 4.3 天地山川的敬仰
- 5 诗意栖居——中国的民居建筑
- 5.1 建筑之母——民居
- 5.2 中国民居的典型——四合院
- 5.3 千姿百态的民居形式
- 6 人化自然——中国的园林建筑
- 6.1 古典园林中的“建筑意”
- 6.2 皇家园林
- 6.3 私家园林
- 7 敬仰神圣——中国的宗教建筑
- 7.1 佛教建筑
- 7.2 道教建筑
- 7.3 伊斯兰建筑
- 8 大匠巧作——中国的建筑技术
- 8.1 关于中国古代建筑技术的反思
- 8.2 中国古代建筑的技术
- 8.3 《营造法式》与大小木作
- 9 传延文脉——古代建筑的保护
- 9.1 抚摩中华民族文化历史的脉搏
- 9.2 两难的选择——保护与发展
- 9.3 梁思成——中国古代建筑研究和保护的奠基人
- 10 凤凰涅槃——中国近现代建筑
- 10.1 西方建筑敲响古老中国的大门
- 10.2 新建筑在中国大地上生根
- 10.3 中国建筑伟大的复兴
- 附录中国的《世界遗产名录》
- 参考文献
- 后记
- • • • • ([收起](#))

标签

艺术

建筑

猎奇

建筑理论

建筑历史

评论

古建筑相关知识初步了解， 古建保护一章很受启发～

文笔不怎么恭维， 内容还不错， 稍微有点专业， 不过毕竟是教材

书评