

尼尔斯骑鹅旅行记-世界文学名著名家导读版



[尼尔斯骑鹅旅行记-世界文学名著名家导读版_下载链接1](#)

著者:[瑞典] 塞尔玛·拉格洛夫

出版者:对外翻译

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787500117230

尼尔斯骑鹅旅行记，ISBN：9787500117230，作者：（瑞）塞尔玛·拉格洛夫

作者介绍:

目录:

[尼尔斯骑鹅旅行记-世界文学名著名家导读版_下载链接1_](#)

标签

童话

评论

虽然翻译得一般，但还是意犹未尽啊

[尼尔斯骑鹅旅行记-世界文学名著名家导读版_下载链接1_](#)

书评

一、高高飞在大地之上的旅行
“不过，小男孩想的是无忧无虑的日子，是有趣的玩笑，是冒险和自由，是高高飞在大地之上的旅行”。在尼尔斯决定与大雁们一起前往拉普兰，来一次真正的冒险时这样想。在这一刻，他甚至都不在乎还能不能再次变成人。
我喜欢这句话，因为它昭示了一种...

买过一本十几块钱的《尼尔斯骑鹅历险记》，很快就看完了，感觉不过瘾。上网一查才知道那是11万字的缩写本。全书应该有40多万字，这套售价40多块分成上下册的应该

是全本。
现在市面上已经找不到80年代人民社的版本了，不管是缩写本和全本，译者都是石琴娥老师。她是国内研究北欧...

小时候读缩略插图版或者看动画片的时候，从未意识到其实这是一部几十万字的正正经经儿童文学读物。字里行间洋溢着对瑞典大地的爱，随处都是优美的词句，哪里看的出这些充满喜悦的文字的创作者是个幼年无法行走的人呢？
看这书，我时不时地感叹，要是我小时候的地理课文有...

世界上的文学作品随着历史的发展层出不穷，无论是风格形式，还是思想意识都在不断地变化，接触的多了不免会感到迷茫和苍老，积累到了一定程度，就要做一次归零。童话对儿童是崭新世界的开始，对成年人则是亲切的回归。再一次听到因果直接的故事，再一次读到简单真挚的感情， ...

我小时候看过《尼尔斯骑鹅旅行记》，动画片，每周看一集。
我现在突然生出几个问题，请教各位豆瓣同好：
1. 当年的动画片是哪家公司出品的？是日本卡通么？
2. 故事里的小男孩真的叫尼尔斯么？那只大雁叫什么呢？
我问了瑞典室友，她说故事的名字叫Marten(a顶上有圈) Holge...

小时候曾经看过这本书，但是不知道太小是没有看懂的原因还是因为时间太久以至于忘记，再拿起这本书时，想起的只是一个顽皮的小男孩因为被惩罚却还有责任心的追逐自家的鹅，并且与鹅领略了国家风光最后变成人人称赞的小男孩的过程。看这本书的时候是在每天泡脚的时候翻着看...

人民文学出版社的第一章似乎是叫"一个男孩",亦或是"小狐仙"。
但封面——1980版的封面——的确是这个。
我就有人民文学出版社这本书，就是1980年的这个版本，就是这个封面！
可惜时间太久，上册掉了，下册也破旧不堪。好在2000年买到了人民文学出版社的另一个版本，封面换了、...

14岁左右的“没多大出息”的“爱调皮捣蛋”的坏孩子尼尔斯，在父母到教堂做礼拜的星期天早晨，捉弄了来到家里的一个小精灵，受到了惩罚，被变成了一个小人儿，惊慌失措之下，骑到自己家里被北归的大雁们刺激得也要飞翔的家鹅莫顿的脖子上，开始了他骑在鹅身上和大雁们结伴的旅...

记得在小时候我曾经看过《尼尔斯骑鹅旅行记》的动画片，但是当时我并不爱看，没想到做了妈妈以后反而对这个小男孩的故事倍加推崇，不论是书还是动画片，都十分着迷，逢人就推荐。
女儿三四岁的时候，我偶然买了本简写插图版《尼尔斯骑鹅旅行记》的故事讲给女儿听，女儿很爱听...

我小时候就爱读书，已经不记得是几岁的时候读的《尼尔斯骑鹅旅行记》了。那时是从另外一个小朋友家里借到的书，所以只看过一遍。在以后的岁月里，虽然尼尔斯在神奇的路途中的事情早已忘得一干二净，但小动物们会说话这件事情一直深深的印在我的脑海里。在快乐、忧伤、寂寞、惆...

正在读，断断续续的，几次间断又重拾，怕脑子里连不起来。并不厚的书竟然读了这么久。
陪伴与逃离，同情与爱，正义与不公，理智与冲动，友好与势利，善良与恶毒，坚守与忍耐，真诚与欺骗，帮助与给予。勇敢与怯懦，现实与无奈，平凡与伟大。在大拇指的内心交织。还有一些说不清...

小时候看这本书的时候，是精简版，而且坏小孩变成小人旅行完后发现是一个梦。由于原著实在太长了，所以精简了依然觉得很长，长且奇妙。
长大后发现，这本书居然是唯一获得诺贝尔文学奖的童话故事，于是把原著再看一遍，这一次结尾成了坏小孩长大了，而父母因为得...

读了两遍，终于读完了。

之前买过一本青少年读本版的《骑鹅记》，迫不及待地读了几章后，发现有很多被删节的内容。于是，不再读那本书，一起买的《汤姆索亚历险记》也被扔到一旁。并发誓，再也不买那种书籍。当下阅读的版本，是《世界经典童话全集》中的作品。是李...

拉格洛夫：小说的道德

从某种意义上说，诺贝尔文学奖的评奖历史有很大一部分是在煞费苦心解释“富有理想倾向”这个含糊不清的遗嘱，评奖最初的十年，也就是所谓的维尔森时代，瑞典文学院对此的解释是“高尚和纯洁的理想”，在这个指导原则下，普遍地轻视文本，轻视作家...

[尼尔斯骑鹅旅行记-世界文学名著名家导读版_下载链接1](#)