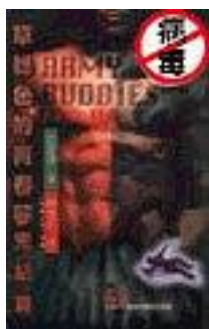


草绿色的青春梦



[草绿色的青春梦 下载链接1](#)

著者:亞瑟潘

出版者:開心陽光出版有限公司

出版时间:19991016

装帧:平裝

isbn:9788957831328

序《草绿色的青春梦》 作者：蔡康永

1

每次有人问我想拍什么样的电影时，我总是回答「想拍部色情片」。

原因很简单——

对我来说，色情很感人、很有力量，而且，通常很多人想看。我可实在不想拍部没人看的电影。

2

所以，当「开心阳光」出版社很认真的开始推出男同志色情小说系列时，我确实觉得是很大方、很坦率、既有市场概念、却也值得珍惜的出版构想。而在这一系列中，我不得不特别注意「阿瑟潘」这位作者。

比起一些乏味的翻译同志小说来，阿瑟潘的男同志色情小说，真是充满惊喜。首先，当然是因为他的小说，紧密的贴住台湾大多男同志的成长历程。像全是男生的中学生的生活、全是男生的军队生活，都曾经是台湾男同志刻骨铭心的第一现场。在阿瑟潘的小说里，我们终于头一次有机会见识到台湾同志少年的初解人事、乃至食髓知味。不过

，阿瑟潘很重视他小说主角「由外而内」、「由形而下到形而上」的启蒙过程。这些主角，并不只像粗糙色情片里的演员那样，办完事就完成任务，他们常常是在阿瑟潘的安排下，先开展了肉体，然后开展了心。

3

阿瑟潘小说的另一个珍贵之处，是「台湾色情风格」的开发。比方说，「台语叫床」就是他独家产品，在色情小说里确实前所未闻。

又比方这次《草绿色的青春梦》里，出现了媲`美希腊神祇的八家将角色、甚至还加装了「入珠」的配备！这才接上了《金瓶梅》的色情传统，让色情文学密切呈现了当时的庶民生活。

4

这个世界上，不管什么事，总有人要抢着摆出一张道德面孔来当裁判，这些讨厌的、无所不在的小独裁者，往往阻止了想象力、阻止了文明重获生机的可能。面对这样一个世界，阿瑟潘苦口婆心的要把我们对性的想象力，重新从牢笼里放出来

虐待与被虐也好、零号与一号也罢，都是每个人的自我探索、自我选择，既无关男子气概、也无关道德或尊严。

我认同阿瑟潘这种努力，我用这篇文字，表达我对「开心阳光」和阿瑟潘的支持。

本文为开心阳光出版社硬糖果书系《草绿色的青春梦》序文

《草绿色的青春梦》一书作者为阿瑟潘，

这篇序文的作者是蔡康永. 曾刊登于1999年自立早报同志公园版

作者介绍:

1998年10月出版《歡迎光臨桃花園》，在東南亞的同志圈席捲起轟動全亞洲的情色風暴，之後共推出《亞當的祕密花園》、《黑馬王子咚咚來》、《我愛啾啾天堂鳥》、《春光噢美麗春光》、《草綠色的青春夢》等十二部男同志情慾文學，不僅在台港星馬及美加地區創造了驚人的暢銷度，銷售量更是打破了歷來同志文學的紀錄。

目录:

[草绿色的青春梦_下载链接1](#)

标签

情爱小说

情色

亚瑟潘

Gay

現代文學

性別研究

士大夫

同性恋艺术

评论

[草绿色的青春梦_下载链接1](#)

书评

[草绿色的青春梦_下载链接1](#)