

纳西人的最后殉情



[纳西人的最后殉情_下载链接1](#)

著者:谷雪儿

出版者:作家出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787506339490

一部追溯古老殉情的田野实录，一次参与灵魂探险的盛宴狂欢，一曲千古传唱的经典裴歌，一条永恒爱情的涅槃之路。

《纳西人的最后殉情》与其说是一部长篇纪实文学，倒不如说它是一本研究人类学的著作。

作家谷雪儿历经两年零七个月，徒步田野调查，跨越两省，步履艰辛，面对禁忌文化，她本着求实求真的原则，搜集整理了解放后三百多例殉情实例。为了找寻纳西人与“殉情”之间存在不可言说的神秘关系，雪儿更是跟随马帮进入到闭塞的有着四百年历史的俄亚大村，寻找殉情情结的根源。

全书以调查实录的叙事手法，尊重纪实原则，深度采写案例，其间更有大量如马帮殉情、一个家族的殉情、一个家族的情史等以往纳西文献中从未记载过的案例，为研究纳西人殉情提供了不可多得的宝贵资料，堪称纳西殉情文化只上一部经典著作。（“纳西人”在本书中特指丽江周边地区的纳西族，不涵盖全部的纳西族。）

作者介绍:

目录: 自序 忧伤札记1小引 学者的声音 — 证据的力量6梦引9第一章
殉情与东巴教001第二章 寻找殉情之毒 — 草乌059第三章 不怕死的纳西女人075第四章
东巴殉情095第五章 灵魂狂欢的故乡107
自序 忧伤札记1
小引 学者的声音 — 证据的力量6
梦引9
第一章 殉情与东巴教001
第二章 寻找殉情之毒 — 草乌059
第三章 不怕死的纳西女人075
第四章 东巴殉情095
第五章 灵魂狂欢的故乡107
· · · · · (收起)

[纳西人的最后殉情_下载链接1](#)

标签

纳西族

纪实

谷雪儿

殉情

人类学

中国文学

社科

小说

评论

如此触目 如此惊心 像是一场救赎 像是一种抗争 但始终有形而无声

挺震撼的

描述太矫情

就是觉得很恐怖

丽江、俄亚、泸沽湖……同样是人，截然不同的习俗、意识形态，不一样的生活。顿感：人是社会动物。我们身上奔流的血液，早已顺从了。无比心惊。

编辑有点不负责任。

凄美~

神秘难解的纳西人

当初为科考看的，最后却没有以此为题

大约用了三四天

思维乱

这份对于纳西族聚居地的田野调查报告有点像人类学家的民族志。书的内容满足了我对纳西族的好奇心。遗憾之处在于作者对于现象背后原因的分析不够深刻。

一个民族有其本身的传统，看来爱情的最高境界是奉献

殉情，不是一件悲情的事情吧，不喜欢她写的这么悲情，只是觉得纳西人对爱情的忠贞和追求让人觉得可敬。

恋人相约去殉情，拉上朋友，在喝下乌青酒之前载歌载舞，像是去赴宴般。纳西人的勇敢是无以质疑的，女子可以为了无望的爱情而结束生命，一个人甚至可以为了友人而去赴死。他们为着坚定的信念去追寻诗中所说的“玉龙第三国”——爱情国度。这样强烈的信仰

[纳西人的最后殉情_下载链接1](#)

书评

终于把《纳西人的最后殉情》给看完了，历时一个多月，都是挤出一些很零碎的时间来看的，现在回忆起来，印象还是比较零散。不太明白作者为什么把这本书命名为《纳西人的最后殉情》，因为在我看来纳西人的殉情...

殉情的文化背景 殉情调《游悲》” dvq 笃 “
东巴教是基于纳西原始巫文化与藏族“苯教”结合发展。东巴(祭司)东巴文（象形字1400可丰富表意）东巴经（1668始显文字抄经）东巴经叙事长诗《鲁般鲁饶》
久命（开美久命金，女爱神），羽排——男爱神，阿萨——风云之母/风神姑娘。其中...

听老师简单说了几句，而后引起了我的注意，读完后我总结了两个字：“追寻”。即追求又在寻找。从殉情男女的角度讲，无论是封建的社会制度及社会观念，还是知识匮乏带来的无知，还是宗教的迷惑等等，在我看来，最本质的还是男男女女对于爱情的坚持不懈的追求，对爱情回归地的不...

总体来说是一本纪实考察记录，文字多出重复啰嗦的表述一些个人观点或者对殉情相关的描述，这样的地方让人感觉粗糙出书的痕迹。
但是全书故事和历史的收集整理还是比较有意思的，可以和现代人难以走入婚姻和婚前的困惑结合起来受到很多启发。 建议有困惑的人可以看看。

纪实性的文学。 比较具有学术性的内容
一开始的时候会有点看不进去，毕竟不是专门研究纳西人。
但是听了作者的课之后，发现这本书看进去容易多了。
因为对丽江的事儿有了多少的背景了解，看起来也就自然轻松多了。
故事还是相当吸引人的。

在丽江常看到那些背着七星羊皮穿黑群的纳西女人，她们和其他穿金戴银艳丽欢快的苗族、傣族、藏族女人比起来太普通了。
看了这本书才知道玉龙雪山曾有这么多坚定痴心的男女的魂灵，活下来只会更痛苦，被迫和不爱的人一起生活，没完没了的劳作，还有生儿育女的沉重负累。把自己如...

[纳西人的最后殉情_下载链接1](#)