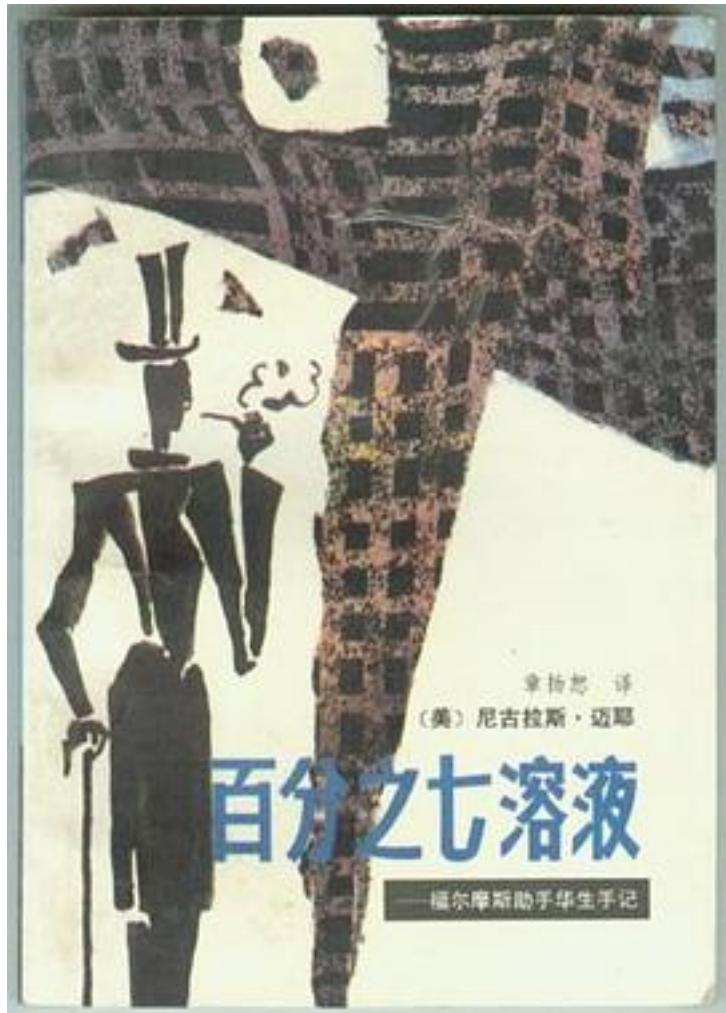


百分之七溶液



[百分之七溶液 下载链接1](#)

著者:(美)尼古拉斯·迈耶

出版者:漓江出版社

出版时间:1986.10

装帧:平装

isbn:

作者假托它是新发现的福尔摩斯的助手华生的手稿，描写大侦探福尔摩斯与奥地利医生

、著名精神分析学家弗罗伊德博士合作破案的故事。福尔摩斯由于长期注射百分之七浓度的可卡因溶液而神经失常，在住院接受弗洛伊德治疗时发现一桩大案，两人合作侦破，推迟了战争。

作者介绍:

施咸荣 主编

目录:

[百分之七溶液 下载链接1](#)

标签

福尔摩斯

推理

侦探小说

同人

尼古拉斯·迈耶

美国

小说

侦探

评论

资深同人作

剧透：弗洛伊德

仿作中较出色的一部。

出版时正小学，群众版福尔摩斯全集买不起，这本攒零花买的，读了，还留着，现在再读，依然精彩。

牡蛎万岁！福尔摩斯和弗洛伊德在维也纳飙火车拯救世界的故事，对，精神分析那个弗洛伊德…最后的催眠解答了福尔摩斯为什么讨厌女人以及和莫里亚第的恩怨由来，但我有点接受不能..

最后比较无聊。打斗戏好看。

除了莫里亚蒂都平淡无奇

这个好像是写福尔摩斯的故事吧...

时过境迁了，一些桥段已经被重复了太多次，虽然觉得当年可能是好书，现在看起来却没啥新鲜感了。=。=

是不是关于夏洛克和华生最早的同人小说？

小说写得不错，但是书中的一股霉味熏得我难受

优秀的续集

福尔摩斯学。

很有趣的书噢，解释了福尔摩斯为什么不近女色，为什么选择侦探做自己的职业。虽然都是假的，可是还是蛮能自圆其说的。最好玩的是居然把佛洛依德也写进去了，真好玩。

有趣的仿作，不过个人觉得不如岛田那部仿作。。。

小说前半部分把福尔摩斯塑造成深陷毒瘾，颓废而有点神经兮兮的一个人，在原著中福尔摩斯的劲敌莫里亚蒂教授也成为他幻想中的邪恶天才。华生费尽心机把福尔摩斯送到维也纳给佛洛依德就医，佛洛依德用催眠术给福尔摩斯扛过毒瘾发作的一刻，这也太荒谬了！小说后半部分讲了一个缺乏缜密推理，乏善可陈的案件。很多时候对经典作品的再创造就是一场大灾难。

作为这样一本续作，虽然说大胆，但不免也有缺陷。由于先前读过岛田的那本夏目，对于福尔摩斯被说成精神病还是不很惊讶，毕竟某部电影还说福是演员呢。为了让同时代的弗洛伊德相互见面，也不得不让福尔摩斯有这些问题好让弗洛伊德显显身手，不过如果让他和爱因斯坦、舍勒、胡塞尔见面的话又会怎么样呢？让莫里亚蒂成为福的纯粹想象中的邪恶之徒则有不少缺陷，显而易见要否定原典中的两篇（如书中所说），其实连恐怖谷甚至红发会也要波及，这是极不明智之举。通过否定原典来构想续作，只会使原典崩解，这比说福是幻想症还要恶劣。后半篇自然是福尔摩斯式的探案故事，复杂度不足以写成长篇，又足够让福炫技。只是弗洛伊德的喋喋不休未免少了一些。

这本小说最吸引人的地方在于作者把虚构的侦探福尔摩斯和历史上真实的弗洛伊德结合起来，将弗洛伊德心理学理论与福尔摩斯的演绎法结合，二者相得益彰，小说也对柯南道尔原著的诸多问题做出了解释：可卡因、莫里亚蒂教授……另外还融入了不少冒险小说的元素，扣人心弦。不过我个人不喜欢书中关于福尔摩斯父母的说法，作者完全可以找个更好的理由来解释。

花生和弗洛伊德帮阿福戒毒记。无论对阿福的性格塑造还是里头那个案子都没多少可读性。唯一的贡献是注解介绍了几份阿福研究史料，写作风格还算和原著统一

历史推理小说第三名

[百分之七溶液](#) [下载链接1](#)

书评

对于一个我们久仰大名却无缘得见的“人”而言，夏洛克·福尔摩斯被尊称为世界上唯一私家咨询侦探，凭借出众的观察与推理能力屡破奇案。从维多利亚时代至今，风靡一时的他与他的创造者柯南道尔爵士从来没有被这个世界所遗忘，如今已然是传奇与经典的代名词。然而，事物总是...

【无机客】
大侦探福尔摩斯为何要服用可卡因？大侦探难道也是吸毒者么？在《四签名》起，柯南·道尔就在他的作品里描写了福尔摩斯服用可卡因的细节，大侦探直到很晚时才在华生的建议下戒除了毒瘾。
但在福尔摩斯那个时代，可卡因并非是像现今的世人眼里的那种恶魔。自187...

“我怀着沉痛的心情提笔写下这最后一案… “ “我是唯一了解全部真相的人。 “
华生医生的记述时不时地会出现一些不合理的地方，但从来没有一次象在《最后一案》中那么语焉不详。福尔摩斯和世界上最伟大的罪犯同归于尽，而在这之前，莫里亚蒂教授居然从未出现过。 “你可能从来...

百分之七是老福注射可卡因的浓度，每天三次。
1887年，美国《利平科特》月刊总编约翰·斯托达德奔赴伦敦为刊物安排英国版，当时他宴请柯南·道尔和王尔德并向两人约稿。1890年，柯南道尔写了《四签名》，王尔德则写了《道林格雷画像》。按爵士自己的话来说就是，“冷酷的事...

我想如果夏洛克·福尔摩斯确有其人的话，他一定不会想到，他这样一个靠推理成名，

一生都在追寻真相，挖掘内幕，甚至是窥人隐私的人，竟会反过来成为他人追寻、挖掘，甚至是窥探的目标。不过福尔摩斯先生见多识广，应该知道东方佛学中的“因果循环、报应不爽”的道理，即便他...

11月4日坐在从重庆往宜昌参加宜马的动车上，目的地尚未到，约3个小时吧，书却已看完，实在是本简单的书，有点像《东方快车谋杀案》，推理并不复杂，反而是故事情节安排得比推理更有趣。买这本书时都想起为何会知道此书的，买来后光是书名就吸引了小边，所以他先我看，评价...

估计福尔摩斯迷喜欢。很一般的情节。不算推理破案小说了。
编造福尔摩斯的家世。文笔也不符合柯南道尔的风格。
在海淀图书馆顺手拿回来看看，居然看完了。草草看完了

柯南道尔笔下的福尔摩斯也许足够犀利，足智多谋，断案无敌，尼古拉斯笔下的他却更加有血有肉。我们更加接近一个真实的他，这也是这本书的魅力所在，但是先入为主的观念吧，总觉得作者的语言总是包含刻意的笔锋，我在寻找复活后的福尔摩斯，总是感到一点点失落。

[百分之七溶液](#) [下载链接1](#)