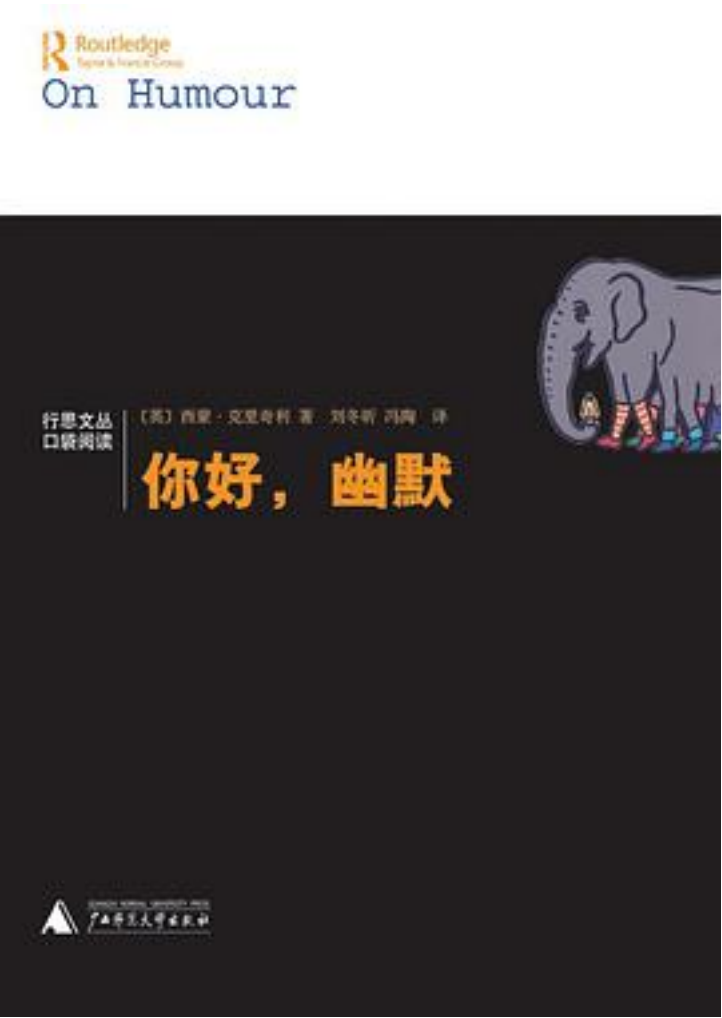


你好，幽默



[你好，幽默 下载链接1](#)

著者:(英)西蒙·克里奇利

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2007-5

装帧:平装

isbn:9787563365180

苦涩的，虚伪的，还有——呃！呃！——忧郁的。苦涩的笑，笑的是那些不对之事，是

伦理的笑。虚伪的笑，笑的是那些虚假之事，是知性的笑。不对之事！虚假之事！但是，呃，显而易见，忧郁的笑是推理的笑。它是一种关于笑的笑，纯粹的笑，因笑而笑的笑，被推崇的最高层次的笑。一言以蔽之，它是取笑所有让人不高兴的事情的笑。

——塞缪尔·贝克特（Samuel Beckett, 戏剧大师、诺贝尔文学奖得主）

幽默是一剂伟大的抗抑郁药。但幽默究竟在哪里，为什么大多数现代人整天闷闷不乐、愁眉苦脸呢？打开本书，你将与幽默面对面，这里所揭示的，便是关于“幽默”的方方面面。本书是对“幽默”的幽默书写，不仅会让你发笑，还让你学会微笑人生。作为人类独有的能力，幽默基因孕育在每个人的身体里，只要找到它，你便找到了通往轻松而又丰富的桥梁，进而能够勇敢地面对现实，热情地体验人生。

作者介绍:

西蒙·克里奇利（Simon Critchley），美国纽约新学院大学和艾塞克斯大学的哲学系教授，其中新学院大学社会学、哲学专业具有很强的实力。西蒙教授撰写并编写过多本关于当代社会学、哲学理论的书籍。在相关领域深具威望。主要代表作有《伦理解构》等。

目录: 第一章 导言
关于幽默的三种理论
幽默中的现象学
幽默的时机
笑话——肢体表达的爆发
改变境况
保守的笑话
结构性娱乐
笑话：好笑话、坏笑话、格列佛
笑话的救世主式的力量
共通与非共通感
特里斯丹·项狄，回归到事物本身
第二章 幽默是人性的么？
古怪的人类
微型动物寓言集
贺瑞斯与尤维纳利斯，优雅的与下作的
古怪的动物
康德的鹦鹉
第三章 因身体而发笑
是与有
身体和精神
我们的灵魂和屁眼儿
诙谐学
喜剧世界中心的黑太阳
第四章 可笑的机器
一个读福楼拜著作的卷心菜
幽默的哲学起源
第五章 外国人很可笑
普遍性和特殊性
民族精神和同种同文化的民族
法国人、英国人和爱尔兰人
乡土观念的勇气

诙谐的压抑
第六章 关于所有人的笑话
沙夫茨伯里理性的打趣
讽刺剧的觉醒还是诙谐的大众化？
主体间的赞同
笑话作为日常的思想
心灵的麻木
现象学的现象学
第七章 为什么超我是朋友
发现自我荒谬
作为低贱客体的主体
抑郁的哲学家
对狂躁的陶醉
抗抑郁剂——幽默
超我一号和二号
理想的疾病
笑一号和二号
微笑——思想的笑剧
纯粹的笑
译后记
· · · · · (收起)

[你好，幽默 下载链接1](#)

标签

幽默

哲学

文化

你好，幽默

另类理论

口袋阅读

社科

英国

评论

把原本轻松的事情说得太认真太笼统，看了这本书后，我都不太会笑了。

哲学家最爱把简单的事情复杂化...与他们应该做的刚好相反....里面关于幽默是将熟悉的事物陌生化还是有些启发的。如果能从进化心理学和神经生物角度，分析一下幽默的适应性价值和原理，而不是一大堆引经据典的牵强附会，可能更好一些...还有，美国的教授说了很多斯威夫特和弗洛伊德，谈到一点卓别林，好像一点没说马克.吐温...有些诧异...

烂书。

突然在想那些日常生活中的莫名其妙的笑声和幽默是怎么回事。然后，惊讶地发现，原来笑和幽默在美学领域谈的这么多！有意思

: B83-49/4264

不知道作者为什么写，不知道我为什么读~~哲学上的幽默就是如此么？还是语言学上的幽默有趣的多

幽默其实是智慧

哎 哲学书可爱死了...计划：1.寻找现成的笑料 从分析的角度再笑一回
2.考虑下如何让每个事物都引人发笑

坦白说，能够如此严肃地解决笑的问题，不简单啊

幽默的缘由：1.优越感 2.压抑释放 3.超越逻辑

看!这就是世界，一个看似多么危险的世界!它只是孩子们的游戏，只值得用它来开个玩笑。---弗洛伊德

优越论，宽慰论，乖讹论；重复和题外话；《项狄传》的离题；伯恩哈德《康德》；熊与猎人；是与有；贝克特弱点的句法；莎夫茨伯利共通感（道德感）；理想化自我与超我；尼采的大笑与弗洛伊德式的微笑；幽默作为一种心理治疗。

不错!

幽默可以抗抑郁

我的一些朋友是坏讲笑话手

幽默的理论也如此深奥

看得我抑郁了……如此严肃的讨论幽默的问题真是不要可爱啊，也许因为文化差异的关系翻译的不够有味道~

这是理论书籍，再加上语言翻译中不可避免的意义流失，或许很难达到原著的全部共鸣。但对我个人而言，它是有用的。

嘲笑动物。嘲笑身体。嘲笑外国人。嘲笑一切人类。其实一切的起源在于是嘲笑自我啊。超我带来的远距离观察感。伴随着嘲弄自己的是哲学上的思考。代表着存在的意义的微笑。几乎能让人说出我笑故我在来了。

“你在戴安娜王妃的葬礼上看到我了么？我就是开始制造人浪的那个。”

[你好，幽默_下载链接1](#)

书评

幽默的研究总不会如幽默本身那样有趣，看一本关于幽默的书不如直接听一个笑话——这种说法我总要反驳，也许因为我是个不幸的人，看过很多与幽默有关的书，大众心理学的、弗洛伊德式的、文学修辞研究的——是的，我的意思是说，研究幽默与直接投身幽默的瀑布，的确是截然不同的...

温总一声令下，必需品禁止加价。这举措除福泽万民外，亦充满幽默感。正如《你好，幽默》一书作者，哲学教授西蒙 克里奇利(Simon Critchley)所说，幽默是从另一角度看事物，并从中看出现实的荒诞。温总这计划经济手段，无疑能帮助我们从一个角度看通胀问题。至于从中看出了...

总的来说还可以，但觉得还是没能说中要害。郭德纲说过：相声艺人要有“状元才、英雄胆、城墙厚的一张脸”。所以中国的幽默有很多“要强”的意味。而西方的幽默总觉得更加富有人情味和智慧。用自己的脑子独立思考，发现日常生活和逻辑的悖论，加上对生活的轻松的态度，好像就...

可能我最了解为什么人会自顾自地笑：因为他独自遭受了如此之深的痛苦，所以他需要制造快乐。所以，恰当地说，最不开心最忧郁的动物也就是最愉快的动物。
——尼采[1] 幽默和humour

你好，幽默_下载链接1_