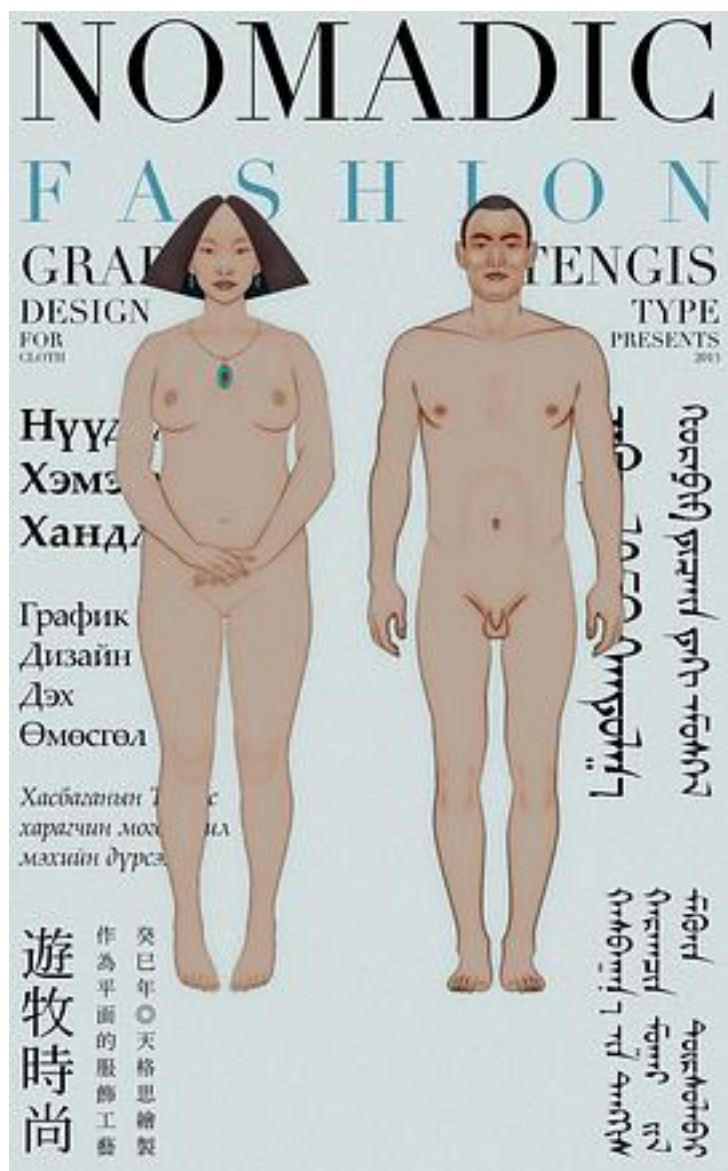


游牧时尚



[游牧时尚_下载链接1](#)

著者:天格思

出版者:Tengis Type 泊物工作室

出版时间:2013

装帧:Poster

isbn:9787901335066

游牧时尚

作为平面的服饰工艺

或许自由一直在彼岸，彼岸又似乎先锋常在，时尚常随……向任意文化倾斜后人类的苦闷便会裸露，从而长久的皮肉放任让人们已不再美好，不再性感……为遮挡此不快，扯一匹民族布料，预想完好人性的素描胸怀于平面，从草图涂抹所描述的「遮盖理想」中获取精神引导是在那些裁剪之前需长久练习的个人化美术环节。

癸巳年天格思于青城绘制

作者介绍:

天格思 Tengis Khasbagana

1984 元上都籍贯

2007 油画专业 修得学士

2010 北方少数民族美术研究 修得硕士

2013 内蒙古呼和浩特民族学院 美术教师

2014 TengisType 泊物工作室 创建人 绘图师

非设计师 | 非艺术家 | 迷恋图形与符号 | 向往象形诗歌 concrete poetry
，诗人却是颠覆逻辑、超越时代的苦差，只得安逸绘图师 |
字型与相关设计形式只为母语推广

目录: 注释

1: 封面

2-3: 元代青柏夫人孔雀翎冠宫廷服装与饰物局部

4-6: 喀尔喀族民间女性服装与饰物局部

7-9: 十三世纪古代丝绸蒙古袍与饰物局部

10-11: 蒙古萨满教服装与饰物局部

12-14: 匈奴单于服装与饰物局部

15-16: 鄂尔多斯头饰与局部

17-18: 锡林郭勒阿巴嘎蒙古袍与局部

19-20: 匈奴时期野兽图腾服装与短刀饰物局部

21-22: 十三世纪蒙古及突厥服装与发髻特点

23-24: 革命时期蒙古国红军服装与饰物局部

25-27: 内蒙古博克服装与饰物局部

28-29: 革命时期蒙古国民兵服装与局部

30: 作者

• • • • • ([收起](#))

[游牧时尚 下载链接1](#)

标签

游牧

服饰

蒙古

时尚

平面

天格思

设计

字体设计

评论

感谢好朋友天格思给我快递过来，看到的时候都快哭了！！真心的好！！

线描组海报很不错

[游牧时尚_下载链接1](#)

书评

[游牧时尚_下载链接1_](#)