

女诫



[女诫_下载链接1](#)

著者:班昭

出版者:中央民族大学出版社

出版时间:1996

装帧:

isbn:9787810016902

女诫女孝经等

作者介绍:

目录:

[女诫_下载链接1](#)

标签

国学

女四书

中国古典文学

班昭

女学

中国历史文化

女权主义与女性社会学读本

女性

评论

也不全是糟粕

小时候我觉得入则乱发坏行出则窈窕作态好厉害啊……这就是不学好→_→

=_=我也是读过女诫的人！

虽有今人无法接受的内容，但关于同夫家成员如何和睦相处的部分，是很有价值的——毕竟即使在如今之中国，大多数婚姻也仍旧是两个家庭的结合。

今日读完觉得这是本好书，可能是一直对这类书有误解，不可否认，此书中虽然有许多浓重的对女性束缚的言论，但细观，还是有不少内容值得学习。

虽然书中有些观点放到现在来看已经非常不合时宜了，比如说妇从夫，妇完全为夫的附属品。但放到东汉那样一个时代背景中来看，班昭的这种观点并无可厚非。且书中有很多观点放到现在仍具有现实意义。以妇行最为经典：女有四行，一曰妇德，二曰妇言，三曰妇容，四曰妇功。虽不完全赞同作者对这四行的定义，但认为可以此为鉴，以时代精神丰富之。

其实本来是想看看批评下封建糟粕，但是看完感觉还是有很多可借鉴之处，古人的智慧还是不容小觑啊^_^

放在儒家的文化背景下可以理解

女子不可不读的良箴，取其精华去其糟粕

for presentation

我是得多空虚

有选择性的看，很多都写的很有道理

女有四行，一曰妇德，二曰妇言，三曰妇容，四曰妇功。夫为夫妇者，义以和亲，恩以好合。楚挞既行，何义之存？谴呵既宣，何恩之有？恩义惧废，夫妇离矣。

亚马逊免费书……

虽有封建礼教束缚女子自由。但是其中不乏教育女子修养好品性。

还是很扯淡的……

班昭文笔是很不错的，十分朗朗上口又不失雅致，也不是没有那么几分并不正确但世事就是这样的婚姻关系相处之道的解说，但是要说这是精华吧，emmmm……不能赞同，开篇女子卑弱第一就很说明问题了，基本都是糟粕，讲真指着这玩意儿传授家庭和睦之道，不如去从四书中学，我认真的。不过写文做资料还行

妇女的规范。。。

从没见过这么贱的，自己作贱自己。丁璇妖言惑众上讲台还感谢政府感谢党给她机会卧槽您配吗，古代女人不得进祠堂不得当众窈窕作态，自相矛盾笑掉大牙。群经之首周易也是，什么男尊女卑就是天尊地卑乾坤定矣的缩影中国就是欠缺逻辑思维被比附害死了。道教也是，什么天动地静男清女浊（太上老君说常清静经）根本踏马连对仗都抛弃了，谁不知道古代君主一直要求女子要文静柔顺。这种邪教思想，我见一次打一次。挨打不反抗的思想观念这么好，留你自己用吧。

呵呵

[女诫 下载链接1](#)

书评

在这个一提到《女诫》，很多人就大呼“糟粕”的时代，为何这本书还是有人在看呢？一本书是否过时，主要是看它于现今社会是否还有意义——其实从这个角度讲，过时的书很少，关键在于人怎么去解读。

我得承认，所谓妇德、妇言、妇容、妇功什么的，今天的女孩们也都不放在心上了...

按照道理，我这样有轻微女权主义倾向的人如果对“女四书”之首给出过高的评价，应该是不合情理的事情。

但是，我仍然愿意同意文史学界的公认看法：此书，对于古代要进入夫家的未婚女子，尤其未婚贵族女子而言，是有实际意义的。

即使到了二十世纪早期，西方女子学校主要的教育...

清闲贞静，守节整齐，行己有耻，动静有法，是谓妇德。
择辞而说，不道恶语，时然后言，不厌于人，是谓妇言。
盥浣尘秽，服饰鲜洁，沐浴以时，身不垢辱，是谓妇容。
专心纺绩，不好戏笑，洁齐酒食，以奉宾客，是谓妇功。
著名学者余秋雨曾说：“成熟是一种明亮而不刺目的光辉， ...

[女诫 下载链接1](#)