

舌华录



[舌华录_下载链接1](#)

著者:曹臣

出版者:中州古籍出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787534825293

南朝宋人刘义庆有《世说新语》一书，新奇精警，广受青睐。明人曹臣显然是深受此书启发，于是我们便读到了这部可以与之媲美而更见广博的义一佳制。《世说》集中记载了从东汉到东晋士大夫的趣事妙语，而《舌华录》则是广泛记载了上自远古、下至明代后期这一漫长时期内的类似内容。由于所取特在“仓卒口谈”，故名曰“舌华”。信手展卷，妙语纷呈。常置案头，启颜益智，岂不快哉！

作者介绍:

目录:
慧语第一名语第二豪语第三狂语第四傲语第五冷语第六谐语第七谑语第八清语第九韵语
第十俊语第十一讽语第十二讥语第十三愤语第十四辩语第十五颖语第十六浇语第十七凄
语第十八
· · · · · (收起)

[舌华录_下载链接1](#)

标签

舌华录

国学

古典文学

笔记

曹臣

古籍

语言

文学

评论

书是好书，版本太差，错译俯拾皆是。

第二次看。《舌华录》和《非常道》这样的书可以证明：“转发微博”这样的事，只要做得好，还是有价值的。

《舌华录》是续仿《世说新语》之作，所以具有典型的「世说体」特征。就区别上来看，世说的分类上具有明显的儒家精神影响（开头四门「德行、言语、政事、文学」即所谓「孔门四科」），而舌华则更偏向于通俗的价值判读（「慧、名、狂、豪、傲」等）。另外一点不同，在于从书名上来看，「舌华」典出「舌灿莲花」（《高僧传》），而书中又有多处提及佛教词汇（「戒定慧」、「禅理」、「戒公」等），可见曹氏对佛教的价值取舍有近于佛家思想。另外，凡例中，曹自称「书中采者，人皆可考」可见书中记录近于史实，只是不知道他如何考订的。舌华在语言上非常简洁，但个人认为还是有很多滞阻的地方，在记事记人上，曹氏非常好地继承了世说的「遗形取神」，言简意赅地用少量笔墨，点画出生动饱满的人物性格特征。不足之处在于，《慧语》一部分中多有废话。

风雅有余风趣不足

舌华=臭贫

精彩！！！！比笑林广记还深刻还好笑还有文采啊

吾儿乖，待汝老时，纵有一身才华，切记断不可傲也，汝视《舌华录》之傲人，莫不作笑话也！

修行15th，编者分类乱七八糟，编辑水准又不行，翻译部分错误俯拾皆是，但是这样的书想不好看也挺难，至少清语部分在水准之上，读来舒适。

东东枪在博客里提过这本书于是就买了，有些小失望。且不说里面的话语华与不华，但是翻译有硬伤让我有点儿无法容忍。

在上厕所的时间中 我把它读完了 失笑处不少

把名人名言总结一下就是这本书的来历了，我感觉这样的书里的将军并没有太多的地位，只是提醒你有这样一种读书的方法，有一种这样的书，对于后来人是有坏的影响，因为有人就学了皮毛，如何呢？就是古人一句话，然后引申出去，给你讲道理，以前是看图说话，现在是看故事说道理

1994年1月16日。

枕边书

易读~

很像微博体。不过虽说是历代精华，但我未必每条都有转的冲动。

语言的机趣

承认这个书是同类书中算一般的~~但是非常吸引我~

简洁的智慧不渺小

唯吾日后名，可填此海尔。

跟《世说》差得太远。。。

[舌华录_下载链接1](#)

书评

此版本白话翻译太差了，刚看几页就不忍卒读。第十五页“忘情故不泣，不能忘情故泣”翻译为“忘记旧情的就不哭，不忘旧情的就哭”，完全是南辕北辙，与原文义理有云泥之别。《世说新语》载：“圣人忘情，最下不及情。”显然，"忘情"是一种修行的境界，修行到了，物我两忘，因此...

看了东东枪的博客，在亚马逊买来读。原文未必如何，释文更是很多硬伤，只有封面，还算素雅。

[舌华录_下载链接1](#)