

弑警犯



[弑警犯_下载链接1](#)

著者:[瑞典] 马伊·舍瓦尔

出版者:新星出版社

出版时间:2007-4

装帧:精装

isbn:9787802252622

两名警察遭到枪击活了下来，另一名警察躲过子弹却不幸身亡。被称为“弑警犯”的男孩一路逃亡。为了躲避警察，他偷了一辆车。这辆偷来的车却帮助马丁·贝克的团队破获了另一桩谋杀案。起初，那桩谋杀案的最大嫌疑人正是杀害罗丝安娜的福尔克·本特松。这辆车是他清白的证据，还是他犯罪的证据呢？

作者介绍:

马伊·舍瓦尔，佩尔·瓦勒，著名瑞典侦探小说作家。这对夫妇共同创作了侦探小说史上著名的马丁·贝克探案系列。两人从一九六五年开始，每年出版一部以警探马丁·贝克为主角的小说。他们有意识地逐年参照社会环境的变迁，以及人心世情的转换。直到一九七五年瓦勒去世，夫妇俩共创作了十部小说。

舍瓦尔与瓦勒都是坚定的共产主义者，他们决定通过小说对社会进行反思：“我们把创作犯罪小说当作解剖刀，一刀一刀划开资本主义福利国家的假象和弊病。”

这套马丁·贝克探案系列，被称为史上最佳“警察探案小说”之一，也是同类小说中的不朽经典，英国推理界权威H.R.F.基廷甚至作出“人生尽在其中”的高度评价。此外，这套书也是瑞典侦探小说有史以来第一次打入国际市场，而且深获欧美侦探小说界推崇，并在销量方面取得傲人成绩的作品。马丁·贝克探案系列风格独树一帜，对侦探小说的创作影响深远。

目录:

[弑警犯_下载链接1](#)

标签

马丁·贝克

午夜文库

推理

瑞典

侦探小说

小说

马伊·舍瓦尔

侦探

评论

如同大結局的前奏，把那些能拉出來的角色先拉一點出來謝幕。

其实这本书的看点是对警察及媒体的讽刺吧· · · · · 特别是描写兴师动众的形式主义追捕那段太搞笑了。凶手的设定不理想，不过这毕竟属于侦探小说范畴。PS
貌似这本书里自泄罗斯安娜的底？

找到自我

死亡从来不是美丽的景象

还挺无政府的

嗜杀如命。可否？

人生尽在其中！

已豆列。

可真是乏味啊。

越来越伤感，前两本的凶手已经出狱了。

这篇看的很有感觉，海边的郊区，清新的空气，诙谐的同伴，案子倒不怎么重要了。

越来越沉重了

我发现瑞典的推理小说跟欧洲的感觉差好多 反而有种日式推理的感觉 不能算侦探小说
倒不如说是社会派推理

官方发布的消息有多真实：因为胆小躲避枪战却被蜜蜂蛰死了竟能被说成被枪杀！伦纳特辞职了，贝克被折腾得疲惫不堪，而马尔姆等上层领导却依然刚愎自用，看完连我都觉得无尽忧伤。

还行。

我们回家了。

深深的疲惫感……南方乡村真美。

很喜欢这个风格，冷冷的

所反映的现象值得深思

两个凶手酒店相逢

[弑警犯_下载链接1](#)

书评

弑警犯是谁呢？一群蜜蜂？蜜蜂从不主动蜇人的，除非你惹它吧~
所以，怎么说呢？难道说是被蜜蜂蜇死了，警察的脸往哪里搁？说是被杀死了，可全部警察都因为死的是自己的弟兄而火冒三丈。所以历史上有多少秘密被隐藏呢？我们不得而知了。但是这本书写的这样现实，我...

从大笑的警察的惊喜到这本的索然无味，也就不到十本的过程。
毕竟警察的工作平时也是琐碎和乏味的。
所以这个系列，真的不用看全，几本就够了。

字数够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够...

[弑警犯_下载链接1](#)