

音乐启蒙书（全四册）

[秋季]

音乐启蒙书



音乐中的希望和力量

The Access to Classic Music
The Hope and Power in Music

[美] 诺曼·格里兰 Norman Granz 著 今波心译



366个音乐故事，每天讲一个。
大师们热烈淳厚，青春奔放，栩栩如生，触动心灵共鸣。深挖细刻，
让音乐成为孩子成长的阶梯。

[音乐启蒙书（全四册） 下载链接1](#)

著者:[美]诺曼·格里兰

出版者:中央编译出版社

出版时间:2007.5

装帧:

isbn:9787802114036

本书由366篇小品故事组成，以“音乐史上的今天”的方式作为线索，分为春、夏、秋

、冬四卷，故事主人公全部是著名古典音乐家。作者以丰富的专业知识和轻松诙谐的笔调讲述了这些天才们不为人知的一面，特别是他们在成名之前的艰难岁月，以及面对艰辛显示出来的洒脱、幽默、坚韧等独特的个人魅力。

作者介绍：

目录：

[音乐启蒙书（全四册）](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

英语学习

艺术

英语

睡前读物

套书

四季

评论

还行吧，课间打发时间，就读了春卷的，翻译实在的糟糕的不行，估计就是个初中水平撑到四十岁。感觉海顿受欢迎的程度让人嫉妒
李斯特就更不用说了，中文翻译也有可能用的百度，直接看英语就行了，没什么太难的词

翻译质量实在不怎么样，多亏是英汉对照的！

如果你喜欢看英语读物，又喜欢看音乐故事，那么你可以买，但是如果不是劝你不要……第一本未看完就发现错误百出，幸亏是中英对照，发现把pianist翻译成小提琴家，还给海顿的注释法国著名作曲家提琴家，写了《霍夫曼的故事》，英文版没有的你干嘛乱加啊？也分不清理查和约翰施特劳斯不是一个人

我想问……中文是用有道翻译的么…………

可以了解一下西方古典音乐..

没太大特色。。

如果你抱着谦卑的学习态度，顺便学下英语，这本中英对照版也不失为一个选择。

大一时读过的一套书，分为春夏秋冬四卷。喜欢古典音乐的，不妨一读！

无聊啊，想练练英语看到结果错误大堆

支持mason

[音乐启蒙书（全四册）](#) [下载链接1](#)

书评

该书为什么要做成中英文对照的？我认为这只能表现三点：1.译者的英文水平比较差
2.译者的译笔不行 3.译者对音乐基本上是外行，术语和人名的翻译完全不对，且不说
戴留斯 这一类的人名不知道译成了什么，连 主七和弦 这种词也不认识。
幸亏右边还有英文对照，要不然我也许还...

多亏是英汉对照啊！这样的翻译水平，实在令人不敢恭维。译文篇篇伤痕累累，怎可用
翻译上的“瑕疵”来轻描淡写？
唉，光冲着跟作者合过影，跟作者的儿子一起去过音乐厅，也该用点心才说得过去哦。
译者先生说自己是“英语专业出身的汉语作家和英语翻译者”，怎么连我们理工科出...

这些简单的故事 这些美丽的故事 用英语讲出来 很感动 有时候一个下午一杯coffee
都在那些小的哲理里面盘旋 不仅是音乐 更是人生

[音乐启蒙书（全四册）](#) [下载链接1](#)