

# 伊丽莎白女王和埃塞克斯伯爵



[伊丽莎白女王和埃塞克斯伯爵\\_下载链接1](#)

著者:斯特莱切

出版者:生活.读书.新知三联书店

出版时间:1986-5

装帧:平装

isbn:

文化生活译丛 X

作者介绍:

利顿·斯特莱切（Lytton Strachey, 1880—1932）英国著名传记作家，批评家。他开创了20世纪英国传记文学的新时代。他主张传记“简明扼要，既要排除一切多余的东西，又要保留一切意义重大的东西”。

利顿·斯特莱切给英国两个最出名的女王写了传记。一部是《维多利亚女王传》（1921）。另一部写伊丽莎白一世，写她对埃塞克斯伯爵从热爱他到处死他的“一部悲剧性的历史”，就是本书。他的作品还有《维多利亚女王时代四名人传》（1918）、《小人物传》（1931）等。

目录:

[伊丽莎白女王和埃塞克斯伯爵\\_下载链接1](#)

标签

传记

英国

文化生活译丛

历史

老版本文化生活译丛

斯特莱切

英语文学

经典

评论

精彩！笔调真迷人。茨威格的风格真像他

写得太文了，心理描写很多，作者肯定是一女的

埃塞克斯该算真正的贵族了吧

她 嫁给了英格兰

美丽神圣的关系

文笔和译笔都很赞，在史实细节上并没有精巧的雕琢，常常读得不知时间的推进，事件中除了主角外旁的因素也退居幕后隐而不见，却诚如油画般浓墨重彩地渲染出人物的复杂性情和隐秘心理：女王充满矛盾的反复无常和伯爵天真浪漫的任性愚妄；意外发现还有如机巧的大蛇般极端崇尚智慧和理性却缺乏情感的大知识分子培根，以及常被视作反派权贵却秉持温良天性清明冷静地测度着时世变化的政治赢家塞西尔父子。

Shewolf

这一本也许比不上《维多利亚女王》，但是我很喜欢。把心理分析用到对历史人物的描述中非常有趣。弗洛伊德很欣喜的写信给作者表达了自己的欣赏。可惜其中莱斯特伯爵罗伯特·达德利涉及的太少了。这父子俩的命运简直是一条绳上的。莱斯特伯爵夫人在某种意义上最后胜利了。伊丽莎白爱过的两个男人都以各自的方式反抗了女王、选择了她。还有就是，培根实在是太无德了。

最爱斯特拉奇所写的这本传记。

哈哈,喜欢这个女王

[伊丽莎白女王和埃塞克斯伯爵 下载链接1](#)

## 书评

本书是着重在伊丽莎白一世与埃塞克斯的爱情上的。其实，谈到女王的情人的时，还有一个人是不能忽视的，他就是埃塞克斯的继父——罗伯特\*达德利。埃塞克斯是女王老年的伴侣，而罗伯特\*达德利则是她一生的情人。他们小时候就认识了，在玛丽\*斯图亚特当权时，他们两都被...

用一个周末细细地读完《不嫁之王》。文字优美，词藻华丽，叙事流畅，图片精美。“某些书可以浅尝辄止，还有些书可以囫圇吞枣，唯少数书籍则须咀嚼且消化之。”——培根。  
没有矛盾，人类就不成其为人类了。然而，那些伊丽莎白时代人物身上的矛盾，早已超出一般人应有的限度...

当我翻开这本粉红色的女王传记的时候，我拼命思考到底是在哪里见过这个作家的名字，英，斯特莱切，利顿·斯特莱切，这么着我终于想起来了，原来他是布鲁姆斯伯里的怪人利顿，我一度痴痴地以为他会和弗吉妮娅·斯蒂芬结婚，那样就不会有“英格兰的百合伍尔芙”了，我们将兴致...

目前看到过的他作品除了这个，还有《维多利亚女王》和<维多利亚名人传>,这两部作品中英国式的嘲讽比比皆是,而且他赞扬的和反对的全都加上嘲讽,很让人想说那句:做人要厚道. 相比之下,这本书"厚道"不少,虽然也有讽刺的段子,却更多是种同情味. 利顿的文笔极好,<维多利亚女王>我买...

伊丽莎白一世和埃塞克斯伯爵之间，正应证了中国的那句词——人生若只如初见。电影《伊丽莎白一世》里女王与伯爵初见时的镜头让我印象深刻——彼时她是风韵犹存的中年女人，而他还是金发碧眼的未成年小正太。她目光慈爱，他羞涩防备，周围的空气安详和蔼。作者斯特莱切说——...

-----  
“当一个国王，戴一顶王冠，众人看了，只觉得光荣无比，却没有看到戴王冠者本人是否愉快。国王的忧虑和困难，我可以恰当地比作高明医师所给的，调上一点香味的药品，或者比作糖衣炮弹，使它容易吞服，实际上都是很苦，很不好吃的。就我自己来说，要不是良心责令我奉行上帝交付...

-----  
在看这本书之前，伊丽莎白一世在我的印象中是怎么样子的呢？她是亨利八世的女儿，她为了英国一生都不曾嫁人，在她的带领下英国击败了西班牙的无敌舰队，她是英国最被人称道赞美的女王之一。那些不过是教科书给的历史，除了该要记住的应付考试的内容，从来不曾深入了解过，而里顿...

-----  
比较斯特拉奇出版更早（1921年出版）的作品《维多利亚女王》，这部《伊莉莎白一世》显然要弱很多，全书并没有像前者一样详细描述了女王的一生，而是把笔墨的重点放在了女王在中老年期间和埃塞克斯公爵的情爱上，所以窃以为把书名定为《伊丽莎白女王和埃塞克斯公爵》还似乎更确...

-----  
贴一个我在2002年的评论吧) 上次推荐的《玛丽。斯图亚特》是茨威格（Stefan Zweig)的作品，侯焕闳老师从德文本译的。可与之参看的是几乎记录同一时代的传记《伊丽莎白女王和埃塞克斯伯爵》，Lytton Strachey写的，文笔和译笔都可以与之媲美。这本书也收在前几年的文化生活译...

-----  
否认阶级的存在就像否认生命需要空气那么虚妄，即使我们所有的主观感受包括幸福，成就感，甚而爱情都是些势利的小鬼，无不带着阶级的视角和时代的烙印，两者都无法选择和超越。看伊丽莎白和埃塞克斯的两个人的爱情拉锯，让我莫名其妙地想起史密斯夫妇，他们奇特的身份让他们的...

-----  
第30页上用错了一幅图，解说是爱德华六世的舅舅，跟他同名的摄政西摩，实际上图中那个胖圆脸毫无疑问是他老爸亨利。也许后面还有错放的图，可惜我学疏才浅，看不出来而已。  
开始的时候颇有些不知所云，果然这种类型的书当真还是要看原版比较好么？可是当真看到原版里...

-----

书海茫茫，垃圾成堆，如今找到这样过一本传世佳作、传记名篇，真的不容易了。这本书好就好在它不拍马屁，把女王写的这么损，这么俗，这么女兮兮的，而且语言很讽刺，我不懂英语，反正汉语的许多语句很逗，也不知道与之对应的英语句子是不是一样乐。

很棒的一本书，英语很风趣，汉语很调侃，故事很有意思，有点宫廷悲喜剧的结合体的意思，爱学习的人可以学习英语和中文的文学语言，爱玩耍的人可以看看其中的精彩对话和片段，很有意思的，我喜欢。伊丽莎白真是令人感叹的老女人。

有句俗话叫做：会看的看门道，不会看的看热闹。这本书里有热闹也有门道。热闹在哪里？女王和年轻美男子们的互动，虽然是徒然的，却是热闹非凡的；门道在哪里？那可是值得学习和借鉴的宫廷历史？里面值得学习的东西多着呢？上下级关系管理，老板心理学……

里顿真是百年前的鬼才作家，把伊丽莎白这个老妞写的这么可爱可笑可悲可乐，这还是女王吗？在心中列数男明星，一个比一个年轻；与爱慕的男臣子吵架，原因是男臣子娶老婆了；总是显摆总是扯淡，还跟小情郎玩你追我赶的爱情小把戏。

很精彩的一本书，写了一个很精彩的女人，这个女人是多情的，因为她总是恋爱，这个女人是悲催的，因为她总是失恋，这个女人是伟大的，因为她统治着一个国家，收拾着全国的美男子，这个女人是渺小的，因为她没有真正拥有过任何一个男人，因为占据她心灵的是一个国家，而不是一个…

英国传记大师里顿的最经典的力作，英国最伟大女王伊丽莎白的一生传奇，内容值得观看，文笔值得品味，翻译值得学习，那是对偶像的破坏，那是对文学的调侃，也是对世界文化的一份独特贡献。你看那伊丽莎白小老太，对于她的了解，我们不能仅仅看到她统治国家的“神”的一面，还要…

好故事，读了第一遍，觉得很逗，读了第二遍，觉得很好玩，读了第三遍，觉得还想再看一遍；读了第四遍，突然感觉里面有门道；读了第五遍，原来它是以故事的形式展现了英格兰黄金时代的历史花絮；读了第六遍，发觉它是一部很喜剧的宫廷正史；读了第七遍，原来它是一本学习用书—…

严重热爱这本传世名篇，那个时代的传世佳作，这个时代又重新演绎，赋予了更加时尚的语言风格，也保留了千万不变的风流传奇故事。这个女王很特殊，因为她是童贞女王，这个女王很奇怪，因为她谈了无数次恋爱，这个女王很另类，因为她谈恋爱不在乎天长地久只在乎曾经拥有，有个性...

-----  
[伊丽莎白女王和埃塞克斯伯爵\\_下载链接1\\_](#)