

# 週刊石川雅之



[週刊石川雅之\\_下载链接1](#)

著者:石川雅之

出版者:講談社

出版时间:2003-02-21

装帧:B6判

isbn:9784063288674

『週刊石川雅之』（しゅうかん いしかわまさゆき）は石川雅之による漫画作品。

漫画雑誌「モーニング」（講談社）において、2002年35号、46号～2003年4・5合併号まで掲載された。

## 概要

時代背景、登場人物、環境など、内容に関連性の無い、全十一話の読み切り短編集。

第1週めの「彼女の告白」が好評を得たことにより、その後の10話を連載するに到った。また同作品は古田亘監督によりショートフィルムとして映像化された。

第6週めの『WILD BOYS BLUES』は、BS-i、BSフジ共同製作番組「68」において、大岡俊彦監督によりドラマ化された。タイトルは『キラー・ジョー』。

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%80%B1%E5%88%8A%E7%9F%B3%E5%B7%9D%E9%9B%85%E4%B9%8B>

作者介绍:

目录:

[週刊石川雅之\\_下载链接1](#)

## 标签

石川雅之

漫画

短篇集

日本漫画

日本

【单卷完】

日版漫画

コミック

## 评论

意外地很有趣。除了三重逆转广为流传的第一话外，后面几话关注生活细节和人与人之间机缘的也很棒。疲惫的ol遇见流浪花店啦，公交车站邂逅的上班族和女学生啦。因为前面的尿性很怕后面有反转打破这种温情，幸好没有，作者让治愈持续到最后一刻。而恶搞的胸控和足控那话也很有趣，简直上升到了高明的喜剧的程度

-----  
厉害的短篇集啊，意外性和治愈感兼备，在我看过的短篇集里，可以和石黑正数、九井谅子鼎足而三

-----  
“存在感为0的人”貌似被改编成了世界奇妙物语？

-----  
脑洞好大<http://manhua.dmzj.com/zhoukanshichuanyazhi/>

-----  
第一个脑洞故事太出彩啦哈哈哈哈

-----  
画风笨笨的，故事极为轻灵

-----  
好喜欢他只是这样而已的风格

-----  
这本太好了！事实告诉我们，不要和画功有争议的作者拼故事……

-----  
有几话真的非常出彩啊。。。恶搞和反转一浪高过一浪，就是作者画人太脸盲了

-----  
脑洞，治愈，戏谑，反转！大赞！

-----  
作者的脑洞好大啊哈哈……在别处看到第一个故事（作者是在吐槽自己画的女孩子和帅哥都是一张脸吗哈哈）之后找了全本看了，每个故事都挺有趣的，花店的缘分和杀手的交锋很赞啊，胸控足控那集也很有趣。

-----  
节操碎一地

-----  
太有趣味了~还有一种老头子悠闲说奇谈的调调是怎么回事？

-----  
很有意思的短篇集，喜欢第一个故事，谈论胸和腿的，鸡去法国的那个。不过有些相比较有很多都差了不少

-----  
没想到萌菌的作者有这么爆笑的短篇集，各种段子不落窠臼。

-----  
完美展现作者脑洞，有种看东野圭吾短篇小说的错觉。

-----  
大段独白和内心戏支撑起来的生活流笑点！

-----  
脑洞太厉害了……第一篇我记得还上过围脖热门

-----  
真心赞！

-----  
脑洞大赞!

-----  
[週刊石川雅之\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[週刊石川雅之\\_下载链接1](#)