

信



[信_下载链接1_](#)

著者:简·奥斯丁

出版者:新星出版社

出版时间:2007-4

装帧:平装

isbn:9787802252417

该选集收录简·奥斯丁现存书信约三分之一，作家当时的生活状况及人际交往从中可窥见一斑。本书信集的注释已减少至最低限度，主要限于身份不清或易混淆的人名。简·奥斯丁的书信没有分段。她尽可能写在一张信纸上，因为多用一张信纸将耗费她双倍邮资。

根据《简明不列颠百科全书》的说法，简·奥斯丁是“第一个现实地描绘日常平凡生活中平凡人物的小说家。（她的作品）反映了当时英国中产阶级生活的喜剧，显示了‘家庭’文学的可能性。她多次探索青年女主角从恋爱到结婚中自我发现的过程。这种着力分析人物性格以及女主角和社会之间紧张关系的做法，使她的小说摆脱十八世纪的传统而接近于现代的生活。正是这种现代性，加上她的机智和风趣，她的现实主义和同情心，她的优雅的散文和巧妙的故事结构，使她的小说能长期吸引读者。”并且说：“当时（指十九世纪初）流行夸张戏剧性的浪漫小说，已使人们所厌倦，奥斯丁的朴素的现实主义启清新之风，受到读者的欢迎……到二十世纪，人们才认识到她是英国摄政王时期（1810～1820）最敏锐的观察者，她严肃地分析了当时社会的性质和文化的品质，记录了旧社会向现代社会的转变。现代评论家也赞佩奥斯丁小说的高超的组织结构，以及她能于平凡而狭窄有限的情节中揭示生活的悲喜剧的精湛技巧。”

作者介绍:

简·奥斯丁是一个我国读者非常熟悉的名字。她的小说《傲慢与偏见》以及据此拍摄的电影恐怕早已为大家所熟悉了。据英国广播公司最近调查统计，《傲慢与偏见》在英国人最喜爱的小说中，名列第二。《爱玛》(EMMA)是这位女作家的第四部作品，一般都认为是她最为成熟的一部作品。

目录:

[信_下载链接1_](#)

标签

简·奥斯丁

书信集

JaneAusten

英国

英国文学

简·奥斯丁

外国文学

Jane_Austen

评论

太琐碎了

万恶的翻译啊

就不明白了，怎么就那么热衷于舞会啊……

如果想更深入的了解奥斯丁就读它吧！

看她的信就像读她的小说般,是她的小说及改编的电影之类给了我浪漫的英国的最初想像,但是我还是不明白为什么她那么那么受欢迎?

唉

咋越发觉得筒跟怨妇一样呢。。。

喜欢她30岁后写的那些信 好喜欢哦

最好事先度过传记类作品，或有一定jane Austen家族了解的，再读，会更有兴趣。

翻译质量差

没意思。。。

真心是简奥斯汀的脑残粉 图书馆能借到的都借了

只有对她感兴趣才能读完的吧

看完简的所有小说后再看信，会觉得妙趣横生．．．

原来写信也是这种琐碎风格的

一封信把你带回那个时代

读不下去的文字啊。。。放弃了。

翻译可以去死了！！！！

我们给予爱，也期望爱的回报。

多少。。有些。。。。无聊。。。。（= 我真的不想用这么语言匮乏的词）

[信_下载链接1_](#)

书评

很久没有见过像简·奥斯汀的书信集这么坏的翻译了。两位译者大概是因此而没有按惯例撰写译者前言或译后记。且不理可能的错译处。“他认为他这一计划成功的机会绝不会太糟糕”。自然如此，因为还有比这更糟糕的：“我建议玛丽应该与我一起去乔顿，假定我去吉尔福德路旅行，...

书当然是好书，身为简·奥斯汀的粉，无论如何也要看的。
简的风格贯穿始终：机智，对自己的智慧和魅力有充分信心，热衷于小范围的社交活动，热爱舞会，热爱漂亮衣服，不失体面地试图节俭，孜孜不倦在书信中收集和传播新闻，善待穷人，对家人怀有最真挚的热忱，同时不放弃任何...

呵呵，大家谈到的翻译上的问题倒没太注意，买来之后大多是睡觉前翻一翻，零零碎碎拉家常的信件，很适合这个时候消遣。
最大的感触却不是内容上的，是形式上的，干干净净、简简单单的小书，再附上一张卡桑德拉手绘的奥斯汀的肖像，觉得很符合奥斯汀的形象呢，柔弱的，小小的...

[信_下载链接1_](#)