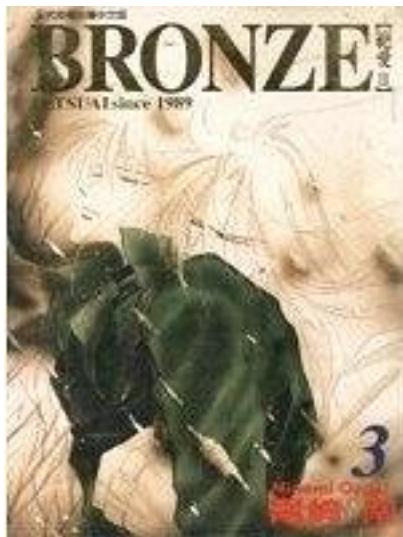


绝爱-BRONZE-



[绝爱-BRONZE- 下载链接1](#)

著者:尾崎南

出版者:日本集英社-台湾东立

出版时间:1999-03-05

装帧:

isbn:9789573478478

作者介绍:

目录:

[绝爱-BRONZE- 下载链接1](#)

标签

漫画

耽美

尾崎南

绝爱

尾崎南

日本

绝爱-BRONZE

日本漫画

评论

足球少年被一家人輪流侵犯的故事。

晃司和泉的爱情是很难被理解的，纯粹的占有欲纯粹的毁灭纯粹的放纵，我们做不到也不能做到，所以才叫这样的爱为绝爱。他们的爱是很极端的，极端到让人分不出这到底是怎样的一份爱。他们的爱猥琐，伟大；绝望，幸福；自私，不计一切的付出，所有的所有好像都是两种本身根本无法在一起的极端两面。05年至今，依旧是我心目中的经典。

老师终于从青春期里走了出来，所以，这漫画坑了。

南条广瀨、爱！！

完全被他的同人理论说服

畫的丑爆了，但是我還是追了，但是實在中二的看不下去了...

谁告诉我这是不是HE 即使残了

第一次见文字这么美的漫画

结局吐血

太绝了、主角双双早死早托生好了。

有结局了？

荼毒余生啊荼毒余生。荼毒之余有一个疑问，他们恋爱过程中之大不幸，基本都是由意外和外界干扰造成的（狗血车祸，及类似于传统偶像剧“恶毒女配”作用的广瀬/秋人搞事）；而作为“毁灭根源”的狂暴爱情本身，其实并没有造成多少毁灭。后期唯一的冲突可能就是晃司的性欲和泉的时间之间的冲突。不过这一点，通过泉的性需求因集训分离而觉醒、吃醋表达、晃司“身体专一”的承诺，也已经不成什么大问题。所以结论是，没有狗血的外界输入，这种感情有多少毁灭性力量，恕我没有被说服。作者一定要守一个悲剧倾向的“开放式结局”，意义其实已经不大。

小时候不懂欣赏，被画风震撼了

BL的经典。。。。

爱

同人女耽美狼之圣经

爱到极致，就是两个人相互折磨。永远忘不了晃司的那句话——“如果是我，是我的话，不管他是男的或女的，是猫狗也好，植物也好，机器也好，我一定都会把他找出来，然后绝对会……爱上他。”

接触的第一本耽美，赞

最初的最初。

上帝啊~大爱的一部BL作品~~收藏加推荐！！

[绝爱-BRONZE- 下载链接1](#)

书评

超级喜欢尾崎南的画风啊啊啊啊，男的都很酷，当然，内容也很HI。
忘记了，谁开的同人先列？````反正我知道是男同人先行

人总是忽略自己的感受，有意的无意的，凡是让我们痛苦和困惑的东西，我们总是轻易的把它们从记忆中抹去，它们被压抑到潜意识里面，但是留下来伤心痛苦的感觉，你还在身体和心灵上留有痕迹。一本书，一段音乐，一个人，一缕阳光就可以让你以为忘记的、忽略的重新出现在你面前。 ...

南条晃司的很多台词已经成为BL的传世金句了。

比如：我不是同性恋，我只是恰好喜欢的是一个男人。（大意如此）

这一句就很精当地诠释了所谓耽美和同性恋题材的关键性区别，而且很煽情。

例子太多了，不举了。

曾经有过不顾一切地去爱一个人以至于令到自己绝望的经历；

那个时候信奉的是：如果不能付出一切去努力争取对方，如果只是瞻前顾后地衡量利弊，如果轻易就可以说出“放弃”，那算什么爱呢？

然而这样执著的结果不过是自我吞噬，最终自我毁灭。我们被内心的欲火灼烧...

看这本书时我还是个高中小青年 我的性格本身就偏激,情绪化,容易走极端
所以,马上迷上了这本书 绝对纯粹的爱啊

名誉,地位这种在其他小说,电影里讨论的反反复复,阻碍青年男女爱情的东西在这本书里
如果提到天,那简直就是对此书最大的亵渎... 晃司对泉 那是超越男女,甚至可以说是...

在这个基情泛滥的年代，我对BL似乎一直没什么兴趣，当然，也不排斥。走马观花瞅过一些，觉得就是换了一种形式的言情（or色情）而已。
而尾崎南这部《绝爱》，我最早看的是动画版。一是奔着声优，一是出于好奇，想知道BL到底有何引人入胜之处。既然《绝爱》是传说中的...

南条晃司，这个留着长发，一切都不被他放在眼里的男子，他说：“我所记得的是一双穿烂球鞋 炫亮到会刺眼的阳光 和那晒成小麦色的肌肤
还有着一对会反射灼热太阳般 闪闪发光的双眸 那野生动物般的少女
就像直接敲击到我心脏般。” 那就是他的爱么？就在一瞬间，烙在了他的生命...

看绝爱，让我很受震撼，南条晃司那种强烈到无法比拟的爱，“如果我爱的人不需要我，那我还要自己有何用？” 爱到这个地步，整个人都只为了那种爱而存在，全情燃烧，不留余地，将自己逼到死角，爱到残忍，只想能合而为一，不惜一切代价。
这样强烈的爱，偏偏遇到的是从小...

虽然是同性恋的漫画,但是里面的人太帅了,看了好几遍,觉得自己能走进漫画里面的世界,哈哈....泉拓人

绝爱是我耽美启蒙时期看得第一部耽美动画片,当时的文和动画片都带着一种绝望。社会背景给男人间的爱带上了沉重的枷锁,他们爱得仿佛举步维艰,但又分外庄重和神圣。(于是很多作品里的男人们相互折磨,以显示他们爱得深刻。)
由此那时的“耽美狼”们恻隐之心大起,因为同情...

先看的绝爱的OVA才去找的漫画看,虐身虐心,让人为之痛。同性之间的爱是不是都是刻骨铭心的?至少我不知道,但是知道真的不容易。

相比看图,更喜欢读字得感觉。很少看漫画,尤其是日本漫画。因为满页都是大大小小的图,都看不出顺序。(我承认我有些白菜.....)
大学的时候,一个特好的朋友,一个知道我是g的学姐,推荐我看的。
在学校的书店,租来看的。去租和去还的时候,都特脸红,特小心。好几年...

转眼间 距离第一次看到绝爱已经十年 曾经叛逆的小学生
已经到了可以被叫做阿姨的年纪 绝爱对自己的影响 我说不出来有多大 因为
在我还完全不知道什么是爱情 什么是人生的时候 绝爱已经进入了我的生命中 用最直接
最震撼的方式给了我答案 自此 我坚信爱情可以跨越性别 家世 种族...

接触尾崎南的作品应该是从高中开始吧~当时买了一本插画集,里面有尾崎南本人的介绍。黑白的照片,一袭黑衣的她,在一片烟雾缭绕之中,失神的叼着一根烟...虽说我对她极简线条的画风并不感兴趣,但是还是鬼使神差的买了她的作品,也就是<绝爱>.于是,一发不可收拾...永远记得晃司的那句...

看过N多关于<绝爱>的感想,可是很多事,我们说不清楚. 他们就深入我们的世界,影响至深. 四处去找关于他们的所有. 泉是猫, 晃司是狗.
他们的爱,是禁忌,是没有结果的吗? 唯一的遗憾,没有结果.
渴望他们有好结局,可是又清楚,这爱,那那个世界里. . . 很难有结果的. ...

[绝爱-BRONZE- 下载链接1](#)