

機車人生(01)



[機車人生\(01\)_下载链接1](#)

著者:[日] 古谷實

出版者:尖端

出版时间:2005/4/8

装帧:平装

isbn:9784710614375

荻野優介和高井貴男是兩名十七歲的慘綠少年，過著與一般高中生相同的生活。被不良少年谷脇長期欺負的他們，心裡一直期待著有一天能夠脫離被欺負的生活。重型機車是他們心中唯一的慰藉，冒著被學校開除的風險也要偷偷的考駕照去。其實荻野一直在喜歡著駕訓班裡一個超可愛的女生由美，可是想也想不到由美也喜歡他耶！！到底是騙局還是美夢成真？對自己超沒自信的荻野即將面對這輩子第一次的約會！！

作者介绍:

古谷實

日本漫畫家，1972年3月28日出生於埼玉縣，私立埼玉第一高校畢業。初期作品主要圍繞爆笑諷刺題材，最大特色是主角配角有別於漫畫家筆下常見的俊男美女，多是无厘頭、醜態百出的無用凡人，情如香港漫畫家甘小文另類於主流漫畫。出道作《稻中桌球社》憑藉另類風格，於1996年度獲得第20回講談社漫畫賞，其後作品在偶然滲入一點正經之餘，一部份都繼承此作特色。

從《不道德的秘密》開始，意求突破的古谷實摸索新的方向，題材一改往日的無厘頭，

轉趨嚴肅寫實，嘗試帶出更多社會、理想、愛情、性愛、人生、人性等課題。但《不道德的秘密》完全徹底沉鬱絕望的灰暗氛圍，一時間非每一讀者能消化接受。為此古谷實將《機車人生》調子略為調整，把故事推到了較為莊諧成熟的層次，儘管劇本未算完整。接著出版了四期完的《深海魚男》單行本以及6期完的《白晝之雨》，新作《鹹味人生》陸續出版中。

目录:

[機車人生\(01\)_下载链接1](#)

标签

古谷实

漫画

日本漫画

日本

青春

古谷實

现实

爱情

评论

很讨厌这部漫画，很讨厌这个结局

更加平和！~

最后一话又让我伤感了一把

这和20世纪少年哪有相似之处了？？？跳着看到6，不想再看了

应该早点看~

感觉上没有浅野一二零的漫画那么现实，但是是另一种精彩。

感动.

应该入一套。

废柴渣渣男主的成长故事 但这个画风告诉我后面会有惊喜

现在的我就像结局中的主人公那么大，这书的最后一册总结的很棒，不敷衍，有机会我也写一个短篇漫画的剧本。

王子天你不曾一個人過

三星半，我更喜欢废柴同盟

一样的日子

人们的交集就是那么一点，然后多半一辈子也不会再见了

很喜欢这部漫画，尤其是结尾完全出乎意料，似乎看完了一生的故事。故事有很多有趣的地方，也会有很多感慨。荻野其实是再平凡不过的男孩子，却交到了梦寐以求的女朋友，遇到很多麻烦，可他却始终没有放弃。还好在《庸才》之后看了这部，经历过叛逆期后人生总是有希望和爱的。

内心的我什么时候告别17岁呢？

2009-2.1？

10年初又在看完枪王黑泽后又找来这个看了一遍，老泪纵横，能不能打6星啊～～

嗯，结尾实在很郁闷。

很好的开局，失落的结果

[機車人生\(01\)_下载链接1_](#)

书评

注意到古谷实是从《17青春遁走》开始，就像很多时候我买书只是因为书名。。。 （买

了又没看) 这个非常符合青春期好奇与懵懂的心理的名字一下就吸引住了我。《17》也可以说是我真正意义上的第一部青年漫画，这也就是为什么我在高考前又看了一遍《17》。我只能说，《17》对于正直...

昨天看完了漫画界鬼才古谷实的《17青春遁走》，虽然早有预料，但还是被他突如其来的结局吓了一跳，当然啦，如果不突如其来的话，就不是古谷实了……
男主角荻野是个瘦小自卑，外表平平，智商一般的高中生，在故事的开始还经常在学校里受欺负，他准备用精神层面自我保护的方式...

“古谷实”是以恶搞漫画出道的，但是，比起那些夸张的离谱的恶搞漫画，古谷实的青年漫画创作则更加地吸引我。以前就耳闻《庸才》这部漫画很精彩，现在却让我看到了这部《17岁青春遁走》，这部漫画所讲述的那些零零碎碎的青春故事，真实、充满肉味，而且让人多少有些感怀自己的...

好书，都代表着一种映照。鲁迅爷爷的武器是标枪，是之乎者也，是挖资本主义墙角。而好文章则是无所不用其极，恨不得能把自己在青楼澡堂洗脚房里听来的种种‘三言二拍’里有的各类颜色的段子，一家伙全都给您端上来。妄图通过罗列，达到对你的感官刺激。这里面，意图最明...

最近看了古谷实的几本 每次都是看到最后忍不住想问 这就是现实么
为什么每次都给我一点希望以为故事会向好的方向发展
然后最后给我个无法挽回的结局呢…………… 太晃人了吧!!!
不过也许其实生活就是这样?

听作者就应该知道是啥题材了。
很不错。古谷实……虽然老画些让我郁闷让我恶心的情节，但这本感觉还不错。
尤其是最后的最后。 嗯嗯，不错。

这是一部动漫共六册，写的是普通高中生被人欺负但是还被欺负的人喜欢最后给他自由，无法拒绝别人去完成看起来很不合理的要求，喜欢一个漂亮女孩子恰好对方又喜欢自己的一段不长不短的生活。一共六册，所以涉及细节很多，同时被作者描写出来的心理动态也很丰富。 我喜欢看日本...

★青春逃遁

说起来我与这部漫画的缘分是无意中在网上看到的一张漫画封面，封面上是一张17岁男生略带忧伤的侧脸，当时不知为什么有种莫名其妙的冲动想要看看这张说不出哪里吸引我的封面下会有一个怎样的故事，后来也正是这个故事让我想到了自己即将逝去的青春，还有那些在年华...

不相信爱情，有种想去死的感觉 难道人生就是不断的摧残自己到死吗？

[illegible]

说平凡，对于荻野来说，是最合适的评价。甚至可以说，他是有些卑微，有些渺小，有些猥琐。

他是这个世界的下层，一个被欺负的下层，一个有着自己梦想、妄想的下层。
他渴望有一个女友，一个漂亮的女友，他终于是得到了上帝的怜悯，得到了上帝的眷顾。
有一天，他有了，甚至来得...

1天1口气看完的。最后，平和了。不像《老处男》一样，惊心动魄。学会忍耐，学会努力，不再悲哀，不再自暴自弃，一切就都会有，就那么自然，不必怀疑。

没有少年热血的突起，只是时间年龄的变换。人就是人，没有超人。时间会淡忘，一切改变一切。这个就是要说的。

很深刻大胆的刻画了17岁少年以及周围人物的各种内心，软弱的也好，丑陋的也好。不过刻画的太淋漓尽致了，可能会导致很多人的不喜欢。然而，现实的确如此，很多人只是故意忽略了它们而已。

看完了古谷实的《17青春遁走》，
老实说我还是喜欢他的画风（除了个别的极其猥琐的人物和表情），不过情节不要太过分
为什么总要出现极其平庸的主角，面无表情的人物，猥琐的大叔，变态色情杀人狂之类的人物，女孩裸露的身体也没有美感，灰色的人生……………读者的心情总是沉...

[機車人生\(01\)_下载链接1](#)