

明治维新



[明治维新 下载链接1](#)

著者:吕理州

出版者:海南出版社

出版时间:2007-5

装帧:平装

isbn:9787544320283

幕末维新时期是日本历史上最惊心动魄的一页，这段期间不仅出现了许多光芒四射、魅力十足的英雄豪杰，更因为这个日本历史上最大的变革，蕴藏着日本成为亚洲强国的解答。日本自明治维新之后，宛如脱胎换骨般转趋富强，同时也成为中国维新变法的范本。本书清晰而完整地叙述了明治维新的震撼历程。

详细信息：日本的明治维新正值清朝之同治中兴，然明治维新之成功和同治中兴之失败，实乃近现代世界历史之头等大事，影响中日两国之命运。明治维新之绝大成功，最根本原因是武士道精神之激励；同治中兴之惨痛失败，最根本原因是中华文明精神之衰落和丧失。

保卫国家之使命，绝不是单纯等待到战场上冲杀厮杀，它首先体现为国民必须在每一个具体领域顽强奋斗，以使国家立于世界民族之林，如此才能从根本意义上保证国家不受外来列强之欺凌和掠夺。

纵观人类历史，缺乏伟大民族精神而国家兴旺发达者，未之有也。中华民族之伟大复兴，是千秋大业。

作者介绍：

目录：

[明治维新 下载链接1](#)

标签

历史

明治维新

日本

日本历史

福泽渝吉

日本研究

传记

福泽渝吉

评论

福泽谕吉认为：一个国家的时势，亦即那个国家人民当时拥有的习气和智德状态，才是推动历史影响文明的主要动力，而不是少数贤君的出现。文明的进步或落后，不是操之于少数一二人之手，而是取决于人民的素质，统治者只是起到不妨碍的作用。统治者能不妨碍文明进步就已经尽到职责了，不可能直接去加快文明的进步，那是民间的事。这接近“人民创造历史”的观点，但他更强调人民精神状态的根本性作用。

日本的士，是武士，不是中国的读书人。

:K313.41/6613

可读性和学术性之间平衡的奥

从深层次挖掘日本崛起的原因。

谨以此纪念2006年11月30日北京邮电大学的那场讲座。

了解是一个过程，了解日本也是这样

不错的书，丰富的数据史料

反思自己怒其不争另外中国教科书才是篡改历史最严重的吧

中国人写的 有血性

入门级别的明治维新读物。特别生动的告诉了人们，为什么日本能，而中国不能。

书中明显缺乏专著应有的深度，不过维新志士所掀起的“倒幕”运动以及后来的明治维新，都堪称波澜壮阔，他山之石，可以攻玉。

日本近代史可以为鉴

前半部关于明治维新的部分读完，叙事清晰有调理，对维新前后事件的梳理是同类书中最好的。读时既感叹维新精英的热血和锐意，又唏嘘我大中国命运不济，中国着实是太可惜了。后半福泽谕吉的传记读罢，感慨他被印在万元札上是当之无愧。福泽谕吉的时代前瞻性和对世界的洞悉是超乎想象的，明明是19世纪的人，却有着21世纪的先进观念。可同时终其一生他都未能跳出对西方文明的盲目信仰，在东西文明评判之间，就太有时代局限性。

平实生动，可一气读完，可以视为了解日本”明治维新“这段历史的普及读物。从另外一个角度，让我们知道为什么维新能在日本成功，而同样在中国为什么失败了。
日本通过明治维新在短短的24年后击败大清朝。45年后击败俄罗斯，让世界都震惊。

流水账

作者观点 赞同：中国落后日本，远在甲午之前； 异议：落后根源在知识分子。
中国知识分子早已不复存在，或者异化了。

正确看待历史，此段成功的过渡相比同时期清朝仍然闭关锁国而造成今日的差异之大是

应该的

福泽谕吉传很精彩，但是明治维新部分有点乱

当简史看看不错，但很多细节不充实。

[明治维新 下载链接1](#)

书评

看完这部书，大致了解了日本幕末和维新时代的进程。一个词评价之，顺势而为。比较感佩的是福泽谕吉的独立平等精神，可惜的是胡适先生没能在中国完成类似福泽谕吉的作用。

比较感慨的是德川庆喜的政治人生，一桥派的失败，德川家茂的胜利，彻底葬送了江户

...

读福泽谕吉的传记。

深感我国文化的贫困。日本人对中国的了解十分透彻，这种了解很多时候不是出于友好，是出于兴趣，出于猛兽对猎物的兴趣。

我对日本很感兴趣，可是在各个图书馆里头，能找到的关于日本的书籍寥寥无几，不会超过一个书架，不会超过一百本书。看日...

01 明治维新是日本历史上一个重要转折。

明治维新，是指19世纪60年代末日本在受到西方资本主义工业文明冲击下所进行的，由上而下、具有资本主义性质的全盘西化与现代化改革运动。

这是明治维新的经典定义，其中的重要字眼：西方、资本主义、工业文明、全盘西化、现代化。与此...

前半本讲明治维新，后半本就讲福泽谕吉了。内容比较丰富，但是思路不是很有条理。没有太多的作者自己的见解，几乎都是对历史的陈述。后半部分福泽谕吉传中对福泽谕吉的讲述还是很生动的，不过，总体感觉将福泽谕吉和明治维新结合在一本书中有点牵强，书的大名是明治维新，其实...

[明治维新_下载链接1](#)