

# 二十四诗品译注评析



[二十四诗品译注评析\\_下载链接1](#)

著者:杜黎均

出版者:北京出版社

出版时间:1988

装帧:Unknown Binding

isbn:9787200004434

作者介绍:

目录:

[二十四诗品译注评析\\_下载链接1](#)

## 标签

古典诗词

古典文学

古代文论

诗

文学评论

司空图

诗词

诗歌

评论

抄了一遍

-----  
二十四章注释很具体，翻译很押韵，释义评论也很好，书后跋很感性

-----  
解释得很清晰

-----  
挺不错的一本书，刚看完

-----  
图书馆借来的书，书页背后附的借书登记卡的味道极为悦人。

-----

这作者动不动说别人讲的不好，但是他自己的见解那才叫一个差，整点马克思文艺理论去评析典籍，醉了，孙联奎 杨廷芝 比他解得通透多了

-----  
作为译注蛮不错的，用的《说郛》本为底本。之前说在译注评析章附了诸乃方的画，原来并不是每一品都有啊T T

-----  
解释详细。

-----  
用司空图自己的诗对照其理论，附录不错。

-----  
准备复试的时候顺手借来的一本，薄薄一本，从司空图的生平介绍开始，讲得中规中矩。

-----  
有几章喜欢到不得了。

-----  
二十四诗品是我读过最尊重诗的诗歌评论。日后了解一番论诗诗的历史

-----  
参加晨读活动找来的书。

-----  
这样再写诗自己都汗颜无地……Orz 犹之惠风，荏苒在衣。 尤春于绿，明月雪时。  
2016.04.16

-----  
详尽平易。

-----

看几页就知道好

-----  
虽是译注，但要注意自身第一感受。司空图乃才华之人。“梅止于酸，盐止于咸，饮食不可无盐梅，而其美常在咸酸之外”。说诗，也在说人生，也在说戏。

-----  
一个字:背~

-----  
好像读的不一样吧，总感觉怪怪的，因为太短了，虽然短，可自己还是看不懂，要努力呀，种一棵树最好的时间就是现在。

-----  
就 有很多看不懂 果然自己不写诗不知道诗该怎么写

-----  
[二十四诗品译注评析\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[二十四诗品译注评析\\_下载链接1](#)