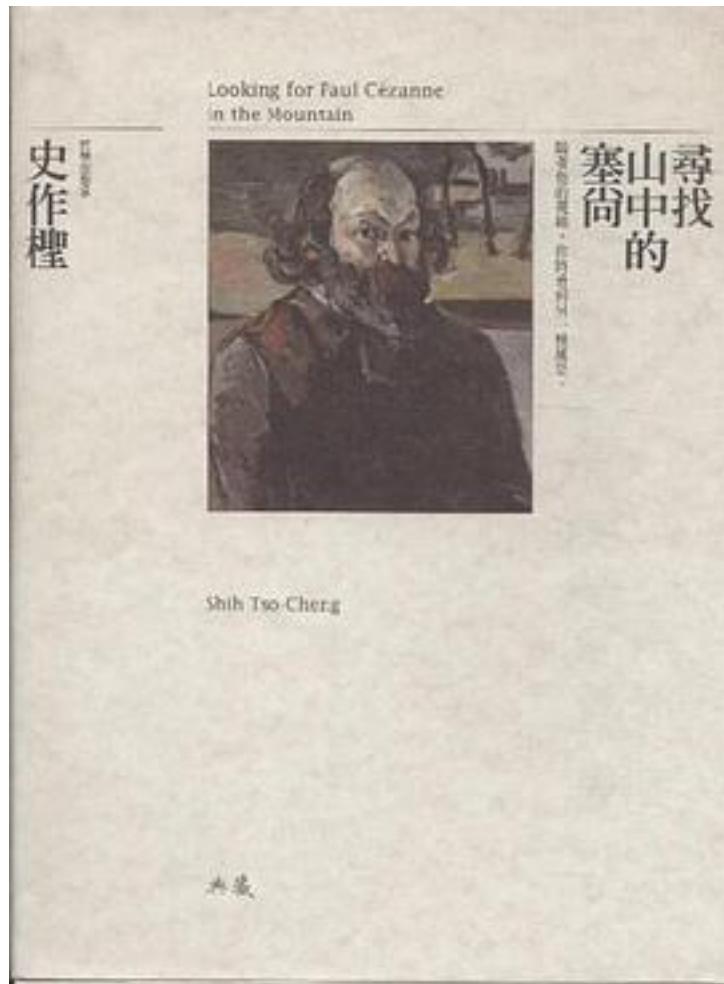


# 尋找山中的塞尚



[尋找山中的塞尚\\_下载链接1](#)

著者:史作樞

出版者:典藏雜誌社

出版时间:20060501

裝帧:平裝

isbn:9789867519740

樹啊，樹啊，你竟然在這裡已等我等了好多年了啊！

## ——塞尚

十九世紀末，法國南方普羅旺斯蔥蒼的鄉間，隱居著一位畫家，他不善與人來往，經常背著畫架獨自在山林間穿梭寫生，創作出一幅又一幅現代繪畫中深刻而偉大的作品。

他是塞尚。一位孤獨、深思而又情感真摯的藝術大師，畢生窮究永恆的自然，追求藝術上真實的感覺，他向我們揭示出，藝術真正要展現的，並非是我們眼睛所見的世界，而是我們眼睛所看不見的，即自然世界背後的永恆性，也是一種人的永恆性。

著名哲學思想家史作檉透過空間性藝術中，關於時間與空間的美學思辨的角度，切入塞尚藝術創作的深層內涵，探討塞尚所堅持追求的人與自然之間的種種面向，並分析塞尚作品中的色彩、繪畫空間與圖形結構的意義，向我們指出，塞尚是現代藝術中一位偉大的視覺與心靈的統合者，他以一種由色彩與堅實結構而創造出的寧靜感與恆定性，展現出深刻的精神感召力與高度的哲學內涵，突破了時代藝術的觀念框架，創造出古典而恆久的藝術經典，並徹底影響了現代繪畫的發展。

## 媒體推薦

【95

年5月誠品選書】塞尚藝術帶給人們的啟示，不是任何強烈的、驚喜的、快樂的或悲傷的等單一情愫，而是一種透過堅實結構的寧靜感，向人不休止地展現的一種反省之情。這就是塞尚之所以動人，並影響後來的藝術家最根本的藝術精神。擅長以全史觀的視野從哲學、心理學與藝術等層面思考現實生命與文化的史作檉，在現代繪畫之父塞尚逝世100週年之際，以全新觀點直探塞尚的藝術核心。他以時間與空間的美學思辨，探討塞尚終生追求的人與自然的和諧，並深入分析塞尚作品中的色彩、構圖空間與圖形結構的意義，指出其繪畫中高度的寧靜感與穩定性，展現出深刻的精神感召力與豐富的哲學內涵，向人們揭示了一個肉眼所看不見、自然世界背後的永恆性，也是一種人的永恆性，堪稱是現代藝術中偉大的視覺與心靈的統合者。

## 作者介紹:

## 目录:

[尋找山中的塞尚\\_下載鏈接1](#)

## 标签

塞尚

哲学

艺术史

台湾

视觉

美学

法国

apprivoiser

评论

究極的孤獨

---

[尋找山中的塞尚](#) [\\_下载链接1](#)

书评

---

[尋找山中的塞尚](#) [\\_下载链接1](#)