

# 现代吴语的研究



[现代吴语的研究\\_下载链接1\\_](#)

著者:赵元任

出版者:科学出版社

出版时间:1928

装帧:

isbn:

作者介绍:

赵元任（1892.11.3—1982.2.24），汉族，字宣仲，又字宜重，原籍江苏武进（今常州）。清朝著名诗人赵翼后人。现代著名学者、语言学家、音乐家。

赵元任先后任教于美国康乃尔大学、哈佛大学、中国清华大学、中央研究院史语所、美国夏威夷大学、耶鲁大学、哈佛大学、密歇根大学，1947-1963年任教于加州大学伯克利分校并在伯克利退休。赵元任先后获美国普林斯顿大学（1946）、加州大学（1962）、俄亥俄州立大学（1970）荣誉博士学位，加州大学“教授研究讲师”（1967），北京大学荣誉教授（1981）。

赵元任是中国现代语言学先驱，被誉为“中国现代语言学之父”，同时也是中国现代音乐学之先驱，“中国科学社”的创始人之一。其语言学代表作有《现代吴语的研究》《中国话的文法》《国语留声片课本》等，音乐方面的代表作有《教我如何不想她》《海韵》《厦门大学校歌》等，翻译代表作有《爱丽丝梦游仙境》等。

目录:

[现代吴语的研究 下载链接1](#)

标签

方言

语言学

吴语

赵元任

趙元任

語言學

语言

吴越

## 评论

一种方言的衰落总有诸多复杂的原因，历数种种，都抵不过国家主义的政策扫荡。在《历史语言学》杂志上曾看到过一篇文章，认为古代的“雅言”、“官话”，其实并非某一地的语音，而是一种各地交流的“读书音”，本身就是无涉本地日常的“文读”。近代西化分子食洋不化，为了达到废除汉字、实现“国语罗马字”的用心，对兼顾南北的“老国音”百般诋毁，（罔顾汉字与拼音文字之不同，胡说什么“杂糅古今南北是无法推广的”、“只有赵元任一个人会说”，实在可笑。

-----  
看的是1956年的PDF的版本，扫的不是很清楚，不过为了论文死啃了！

-----  
1928年这版开本大，看得清楚。纸质和印刷都很好。商务那版开本太小，一个表格分两页，对不齐。

-----  
天书

-----  
[现代吴语的研究\\_下载链接1](#)

## 书评

“虾”的上海话发音有意思，一般有两种（huo、hō），如果在外面听人点菜说葱爆虾（cong bao hō），我一定会多看一眼。  
此书有些门槛，一年里面反复翻开又合上，但不妨碍从中撷取点滴乐趣！感觉作者是受一种蜜汁力量的驱使（我一定要搞清爽吴语的名堂经）排除万难所著，可...

-----  
赵元任主持的吴语方言调查是中国现代方言调查的开先河者，其草创之艰难不仅体现为交通、器械等条件之匮乏，更暗藏着社会环境之困难。他的理想是做全国范围的方言调查，但是：  
“一个全国的方言调查不是个把人一年工夫或一个人年把工夫可以做得完的。……这大

半因为有几...

-----  
[现代吴语的研究\\_下载链接1\\_](#)