

秋水轩尺牍



[秋水轩尺牍 下载链接1](#)

著者:(清)许葭村著

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:1987年

装帧:

isbn:9787540400903

作者介绍:

目录:

[秋水轩尺牍 下载链接1](#)

标签

尺牍

书信

秋水轩

许葭村

文言

古典

闲情逸致

中国古典文学

评论

弟向獲締交於季方。因得聞元方之賢。思一見為快。昨於會城邂逅遇之。覺大兄之才
萃器宇。更有勝於所聞者。正恨相見之晚。不期越宿分襟。又恨相違之速矣。別後初四
月抵津門。初十日詣平舒。月未一圓。也經雨易風塵僕僕。無非芸人之田。自憐亦堪自
笑。此值同人歸里。館中惟我獨居。加以清磬紅魚。直是修行古刹。而西瓜黃葉。涸溯
時殷。雙鯉之頒定不我棄。尊體疲元否。嫁務紛勞。諸宜珍攝。因風寄意。不盡所懷。
別後駒光茹駛。魚雁鮮通。三晉雲山。徙勞瞻企。孟冬既望。從沈孟春養處寄奉手書。
不啻五年前風雨封床之快。弟以吾兄之才之品。早擬穎脫遂囊。何尚鬱鬱居此。芙蓉出
匣。會當有時。祈耐心處之。弟自壬子夏五。由遼西而至析津。今春賦閒四月。旋以舊
友沈聿新貂赴平舒。相助為理。頻年浪跡。到處因人。正不知上林多少樹。何緣獨借一

枝耳。

向来爱读古人书信尺牍，得见情性。秋水轩情真意切，花谢花飞，感时伤物。“花朝日蒲轮适馆，弟为母氏称觞，不获走送。驹光一瞬，已值三秋；想见酒赋琴歌，定于黄花并逸。”

婉而媚 雅而卑 读者当知许公艰难

音邮久疏矣。

小经济里面有着世事三味。

驹光易逝，萍水难逢。

素笺淡墨。一往情深。先生赠书。分明一样凌寒骨，人比梅花韵更多。

又名：师爷的苦恼。

上海古籍版的《秋水轩、雪鸿轩尺牍》，片段

寄人篱下，煮字为药……逢场作戏，虚虚实实……黯然销魂者，岂贫且病乎

一年多的时间，用毛笔抄了一遍，收获很大。古汉语的敬语之美，排比之美都有所体现。况且作者生平坎坷，许多感悟足矣为诫。

得窥古人隐私。分明一样凌寒骨，人比梅花韵更多。

一学究为生活呻吟，感情至真，发之纸端，语多苦艰，也见书生本色。比小仓山房隐逸之句，稍嫌逊色，前者并力而发，后者举重若轻，前者味多愁怀，后者味多简淡，春兰秋菊各有胜场。

是好文章，却非尺牍，倒像骈赋，不免显得有些惺惺作态了

世界书局 1936版 电子书 宋晶如 《雪鸿轩尺牍》两者都分类了 看起来很不错~~~

犹岸畔闲人，看春水行船，如坐天上；而抑知舟中人之支持甚苦也。

清人三大尺牍。

没读完。

写的非常好，字句简短，意味深长。事如春梦了无痕，人似鸿雁来有信。

感念情深切，犹疑寒暄多。

[秋水轩尺牍 下载链接1](#)

书评

文 / 黎锟 引自：<http://www.chinapostnews.com.cn/353/fh04.htm>

不知道这个世界还有多少人愿意固守在文字的一隅，一张素笺几行淡墨，远慰故人的风雨之夕。浮躁的时代，人们有千百种理由拒绝用书信来叙事。钱钟书先生曾在《围城》中对书信和电话作过一番精彩的譬喻，在那...

[秋水轩尺牍 下载链接1](#)