

# 舒克和贝塔历险记



[舒克和贝塔历险记\\_下载链接1](#)

著者:郑渊洁

出版者:少年儿童出版社

出版时间:1987.8

装帧:平装

isbn:

舒克和贝塔是童话大王郑渊洁笔下最著名的童话形象，舒克和贝塔伴随了几代人的成长。郑渊洁花费十几年时间写作长达一百多万字的《舒克和贝塔全传》。大多数读者只看过《舒克和贝塔》前100集，而《舒克和贝塔》总共366集。悬念迭起，扣人心弦，故事精彩，想象奇特是这部巨著的特色。《舒克和贝塔全传》是成年人回到童年、未成年人享受童年的灵丹妙药，是馈赠孩子和朋友的礼品精神大餐

作者介绍:

郑渊洁，1955年6月15日出生于河北石家庄，原籍山西临汾，现定居北京。1977年开始文学创作。主要作品：《郑渊洁童话全集》（30卷）和《郑渊洁与皮皮鲁对话录》。1985年创刊至今的《童话大王》杂志是专门刊登他的作品的月刊。作品中的人物皮皮鲁

、鲁西西、罗克、舒克和贝塔已成为注册商标。1993年当选首届北京十大杰出青年。

目录:

[舒克和贝塔历险记\\_下载链接1](#)

## 标签

郑渊洁

童话

儿童文学

童年

小时候的书

中国

小时候

经典童话

## 评论

我今天才真正明白……豆瓣上原来真的是啥书都有……

-----  
感谢你为我插上，想象的翅膀

小时候的大爱~

可惜郑渊洁再也写不出这么好的作品了~

陪伴我童年的不是米奇米妮，而是舒克贝塔，看这部一百多万字的童话简直是小时候最快乐的事情。

唉，真无语了。。。

#重温# 还是觉得100回的版本最经典，开航空公司一段是全书精华

小时候。

黑童话

童年时的读物。

我记得结局是1997年的童话大王上登的。

写完小学作文，还好有这里恢复想象力。

DB君你真是越来越会推荐了~~-0-

-----  
童年回忆

-----  
看了好多评价，读到100集就不再看下去了，太多书要看了，不浪费时间了。

-----  
郑渊洁那么多童话人物里，最喜欢的就是舒克和贝塔

-----  
这故事的开头是无比的美好，只可惜这如此平庸的结束。

-----  
砍掉一半就是佳作，遗憾的是，郑渊洁收不住自己的口水

-----  
一部伟大的书

-----  
弱者变强总是很让人很励志

-----  
[舒克和贝塔历险记\\_下载链接1](#)

## 书评

今天是研究生统考的日子，在清早被参加考试的同学吵醒过一次之后，睡到了自然醒，醒来的时候，躺在床上，我不知怎么就想起了这套书，《舒克和贝塔历险记全集》。请注意，我指的已经不是文学意义上的全集，而是文本，对，就是这个版本，中国电影出版社1994年第一版。我想，应该...

-----

前几天，怀着激动的心情把《舒克贝塔历险记》完整的拜读了一遍。看完之后满心郁闷，伤感又兼愤怒，千言万语化成一句话：“退货！还钱！”  
妈妈的，六十多块大洋呐！  
我幼年对郑渊洁的感情，以及长大后对郑渊洁的失望，都已经在多年前的几篇文章里详尽的说过了，这里不再废话...

-----  
咱们80年代出生的孩子看着《童话大王》长大的，这句话一点不假。我在整个中学时代都担任一个不大不小的官——宣传委员，后来我才发觉这是个最吃力不讨好的职位，天天在老师眼前晃的都是学习委员班长课代表什么的，只有在黑板报评比的时候大家才会想起你；但这个头衔有一样好...

-----  
我一向自称“从听得懂中国话开始看动画，从认识汉字开始看漫画，从第一次摸电脑开始玩游戏”，那么接触舒克贝塔，大概也是动画在前，原作在后。  
主题曲到现在也还能哼出来，“舒克舒克舒克舒克舒克舒克舒克舒克开飞机的舒克,贝塔贝塔贝塔贝塔贝塔贝塔贝塔贝塔开坦克...

-----  
家喻户晓的只是前面低龄化的部分，事实上100多万字的舒克与贝塔，有太多童话承载不了的东西。所以的思考都在其中。人类。动物。生命。尊严。罪恶。仇恨。公平。正义。教育。归隐。丑陋。光明。地球。宇宙。  
小时候看和现在看绝对是不一样的。看懂了很多隐晦的字句后，才明白当...

-----  
记得小学里读了舒克贝塔，直到现在对其中的奇思妙想还记忆犹新。这直一个奇妙的世界。然而，其实这本书，特别是后面的部分，一个天真的小孩不一定能读懂，一些隐晦的含义不一定能理解。其实这是本哲学书，告诉你人生的哲学，告诉你善恶的真谛，同时也告诉你一些社会的现实。如...

-----  
好，生动、有趣。我非常喜欢动画片，自从看了舒克和贝塔历险记，我觉得这本书给我的生活带来许多乐趣，好，这本书我大力推荐！

-----  
本来不想评论，只是看到某些评论太过可笑才忍不住说说。  
重看这本书时没想到给我这么大的触动，毕竟那个年代早已远去，而质朴的语言与纯真的童趣也再难打动如今的年轻人。

理所应当，这本书并非是写给90后乃至00后们看的。居然有人用没有“创世”来批评这本书，我只能说他犯...

-----  
其实我小时候看的是硬皮画册，图文故事，被两只老鼠闯荡世界的故事深深吸引！那时候画了好多舒克、贝塔的画，被我订成一个册子，也许就是因为我的那些画，被爸爸认为有点儿潜质，后来就开始了小学画生涯。可惜，当初所有舒克、贝塔的画都找不到了，包括zhl画的。那时候...

-----  
小的时候绝对是郑的铁杆书迷，现在也是。。  
近段时间，在手机里将《舒&贝》又读了一遍，虽然和小的时候读的感觉不同，但那份感情还是在的。书的前段绝对是经典的，和七龙珠的前段一样，后段就几乎为了他的连载而连载了。可我还是被吸引。儿子三岁半，有的时候不想给他读书的时...

-----  
小学时买的  
这一百集是我认为舒克贝塔最好的版本，后面的几百集虽然也精彩，但我特别喜欢这一百集最后的结尾。  
我到现在还记得结尾：舒克和贝塔的心脏有力地跳动着，他们喜欢生命，尽管生命是痛苦和欢乐的结合体。。。在舒克贝塔从太空回来后发现地球上的巨变，当他们回到机...

-----  
还记得那时候每个月都追看《童话大王》，就为了看这两只老鼠的别样人生。直到如今也还在到处寻觅全集，想买回来完整，过瘾的看，包括他前面写的以及后面的续集。  
还记得最后舒克和贝塔隐居到了外星球，留下“菩提本无树，明镜亦非台”的字样。现在也多想有那样无所牵挂...

-----  
每次看到家中破破烂烂的那套简装本的舒克贝塔，就想起了无忧无虑的童年时光，一部经典的长篇中国童话，我甚至觉得它好过风靡世界的格林童话，安徒生童话

-----  
小时候最最最爱的童话书！当年把里面所有的小段子都倒背如流，还到处给同学讲。因为郑渊洁，我们把班主任叫刘姐，校长叫朱哥。这是在应试教育的中国小学里最能带来欢乐的一本书了。

-----  
如果不是偶尔看到别人的评论，怎么会想到这本童年时看过的最长的小说（我称它是小

说而不是童话)。现在我甚至不记得它的具体情节，但提到这个名字就会让我有深深的感动。80后的童年也一样是精神世界匮乏的童年，还好我们有郑渊洁。当那个小小的男孩躲在被窝里，拿着手电通...

-----  
通常的童话都是宣扬真善美，郑渊洁的童话确实真实的揭露人世间的假恶丑，此人的高明之处在于，让人通过他的童话看遍人间丑恶，最终却还是相信人性的光辉。  
第二个看点在于他的天马行空的奇思妙想和独特的行文风格，  
擅长逆向思维和长句子的使用。

-----  
读书的感情是能夹带一点私货的。  
我详细地读了读知乎里关于郑渊洁的讨论和豆瓣的书评，“走下神坛”或许是个不精确但简要的概述。以我自己的阅读经历简单说一说。  
——与大多数人由单行本和童话大王杂志开始阅读不同，从单行本我直接到了全集。  
“许多话是对的，但不可以在童话...

-----  
忽然在豆瓣看到它的推荐，想起小时候看动画片，一直梦想有一架坦克，长大了想，为什么不是舒克的飞机，而是坦克呢，也许坦克给我更多的安全感吧  
已经做过上百次的飞机，还没坐过坦克。原来，小时候的梦想，是一个难以成真的梦想啊

-----  
真的是读着这本书长大的，整个人生观都是由此奠定的。善良正直有责任感，想象力创造力，自由独立，一切我所追求的人生价值观都是最先由郑渊洁的《童话大王》告诉我的。。。

-----  
[舒克和贝塔历险记\\_下载链接1](#)