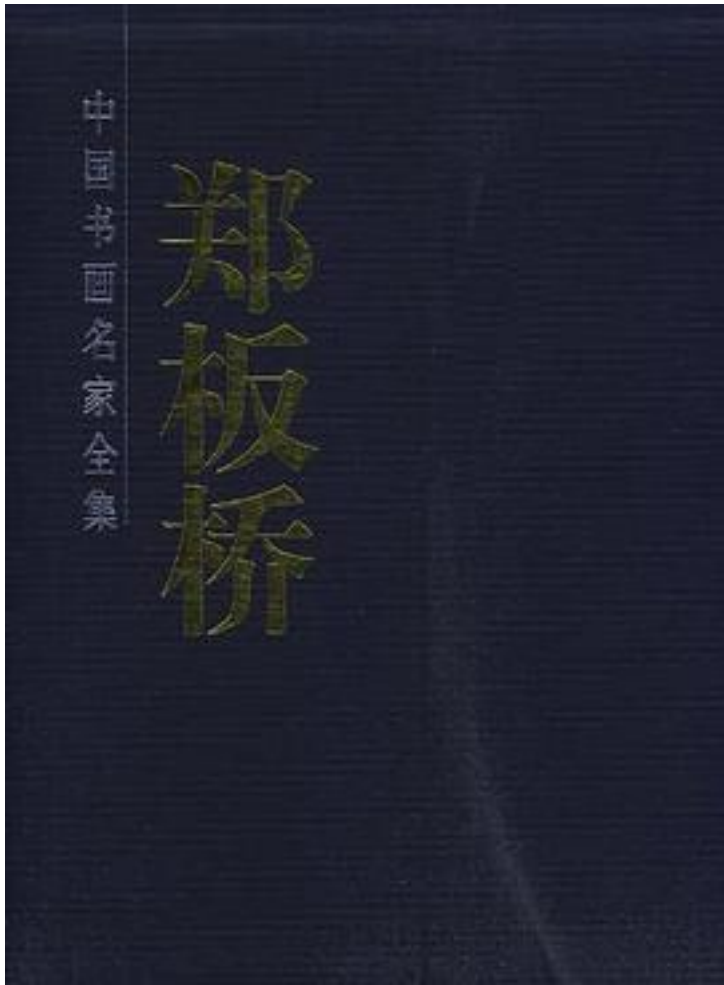


郑板桥书画集（全二册）



[郑板桥书画集（全二册）_下载链接1](#)

著者:郑板桥

出版者:中国民族摄影艺术出版

出版时间:2003-10

装帧:简装本

isbn:9787800695759

《郑板桥书画集(套装全2册)》共收录郑板桥书画精品之作400余幅，相当部分为首次与读者见面，弥足珍贵。郑板桥(1693~1765)，名燮，以号行，清代书画家、文学家。

字克柔，世籍苏州，明洪武间，迁居兴化，遂为江苏兴化人。少孤贫，天资奇纵，慷慨
 啸傲，超越流辈。应科举圣祖康熙秀才，世宗雍正举人、高宗乾隆元年进士，官为山东
 潍县令。作官前后均居扬州作画，为“扬州八家”之一。书法以篆隶体参合行楷，非古
 非今，非隶非楷，自称“六分半书”。有纵横错落，瘦硬奇峭之致，自成体貌。擅画兰
 竹，以草书中竖长撇法运笔，多不乱，少不疏，体貌疏朗，笔力劲峭，自称“四时不谢
 之兰，百节长青之竹，万古不败之石，千秋不变之人”藉以寄托其坚韧倔强的品性。

作者介绍:

目录:

[郑板桥书画集（全二册）_下载链接1](#)

标签

评论

行书好，如落絮飞石。画题材太窄，毕竟易倦

[郑板桥书画集（全二册）_下载链接1](#)

书评

[郑板桥书画集（全二册）_下载链接1](#)