

徐悲鸿画集 (大16开 上下卷)



[徐悲鸿画集 \(大16开 上下卷\) 下载链接1](#)

著者:徐悲鸿

出版者:北京美术摄影出版

出版时间:

装帧:精裝本

isbn:9787805012582

作者介绍:

目录:

[徐悲鸿画集 \(大16开 上下卷\) 下载链接1](#)

标签

评论

徐悲鸿之于画马，就如西湖之于杭州。我们看待一个事物，如果只是去看了名声最响亮最有成就的部分，那是十分可惜的。因为一个人、事、物，能达到某种响亮的高度，它一定是各方面卓越的集合，才达到的。就如登塔，每一层拾级而上，都有不同的精妙之处，最后才到达顶峰。

卓越的东西，要细细看，全面看。不那么好的东西，我们就要学会看其长处，找闪光点。

徐悲鸿的画集，自从二十年代到现在，半个世纪以来，在不同的历史时期，先后出版过好几种，为了满足广大美术爱好者的渴望，这次又出版了他的画集。

徐悲鸿早在五四运动后，在巴黎学画时，就已得到同时期在法国领导革命的周恩来同志的重视，在第三次国内革命战争的末期，曾受毛泽东、周恩来同志的重托，对保护国统区美术事业做出了贡献。解放以后，更备受党的关怀信任。在旧社会，他忧国忧民，到了新社会，他拥护党，拥护社会主义，热爱劳动人民。老一辈革命家，前一辈艺术界，无不深知徐悲鸿在艺术上的卓越成就；尤其当敌人对他进行威逼利诱，向他围攻的时候，他正直不阿，是非分明，横眉冷对的政治立场，都充分是体现在他立意鲜明的艺术创造中，周恩来同志曾赞誉他为一代艺术大师。

看得不仔细，200多页，一页一页翻完了

[徐悲鸿画集（大16开上下卷）](#) [下载链接1](#)

书评

徐悲鸿的画集，自从二十年代到现在，半个世纪以来，在不同的历史时期，先后出版过好几种，为了满足广大美术爱好者的渴望，这次又出版了他的画集。

徐悲鸿早在五四运动后，在巴黎学画时，就已得到同时期在法国领导革命的周恩来同志的重视，在第三次国内革命战争的末期，曾受...

[徐悲鸿画集（大16开上下卷）](#) [下载链接1](#)