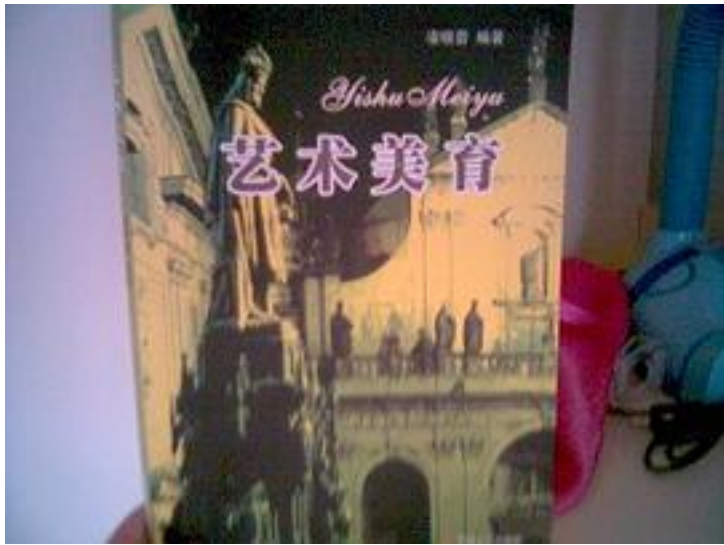


艺术美育



[艺术美育_下载链接1_](#)

著者:凌晓蕾

出版者:暨南大学出版社

出版时间:2006-04-01

装帧:简装本

isbn:9787810796880

本书共分八章，主要介绍了以美启真 以美扬善、光与色的世界 意与蕴的旨趣、无声的历史 凝固的音乐、燃烧的火焰 流动的雕塑等内容。

作者介绍:

目录: 目录

前言

第一章 以美启真 以美扬善——艺术美育概述

第一节 什么是美育

第二节 什么是艺术美育

第二章 无色而具图画之灿烂 无声而有音乐之和谐——书法艺术美育

第一节 概述

第二节	书法艺术精品赏析
第三节	书法艺术欣赏方法
第三章	光与色的世界 意与蕴的旨趣——绘画艺术美育
第一节	绘画艺术的审美价值
第二节	西方绘画艺术精品赏析
第三节	中国绘画艺术欣赏
第四节	中西方绘画艺术比较
第四章	赋石头以生命 给青铜以思想——雕塑艺术美育
第一节	雕塑艺术的审美价值
第二节	西方雕塑艺术精品赏析
第三节	中国雕塑艺术精品赏析
第四节	中国雕塑的特点
第五章	无声的历史 凝固的音乐——建筑艺术美育
第一节	建筑艺术的审美价值
第二节	西方建筑艺术精品赏析
第三节	中国传统建筑欣赏
第四节	中西方古典建筑的区别
第六章	立体的画 凝固的诗——园林艺术美育
第一节	园林及其发展阶段
第二节	中国园林艺术欣赏
第三节	西方园林欣赏
第四节	中西方园林艺术比较
第七章	震撼思想的鼓点 激荡灵魂的旋律——音乐艺术美育
第一节	音乐艺术的特征
第二节	西方音乐艺术赏析
第三节	中国音乐艺术精品赏析
第四节	中西方音乐艺术比较
第五节	怎样欣赏音乐
第八章	燃烧的火焰 流动的雕塑——舞蹈艺术美育
第一节	舞蹈的性质及种类
第二节	古典芭蕾舞的欣赏
第三节	现代舞的欣赏
第四节	中国民间舞蹈的欣赏
参考文献	
后记	

• • • • • [\(收起\)](#)

[艺术美育_下载链接1](#)

标签

评论

[艺术美育_下载链接1](#)

书评

[艺术美育_下载链接1](#)