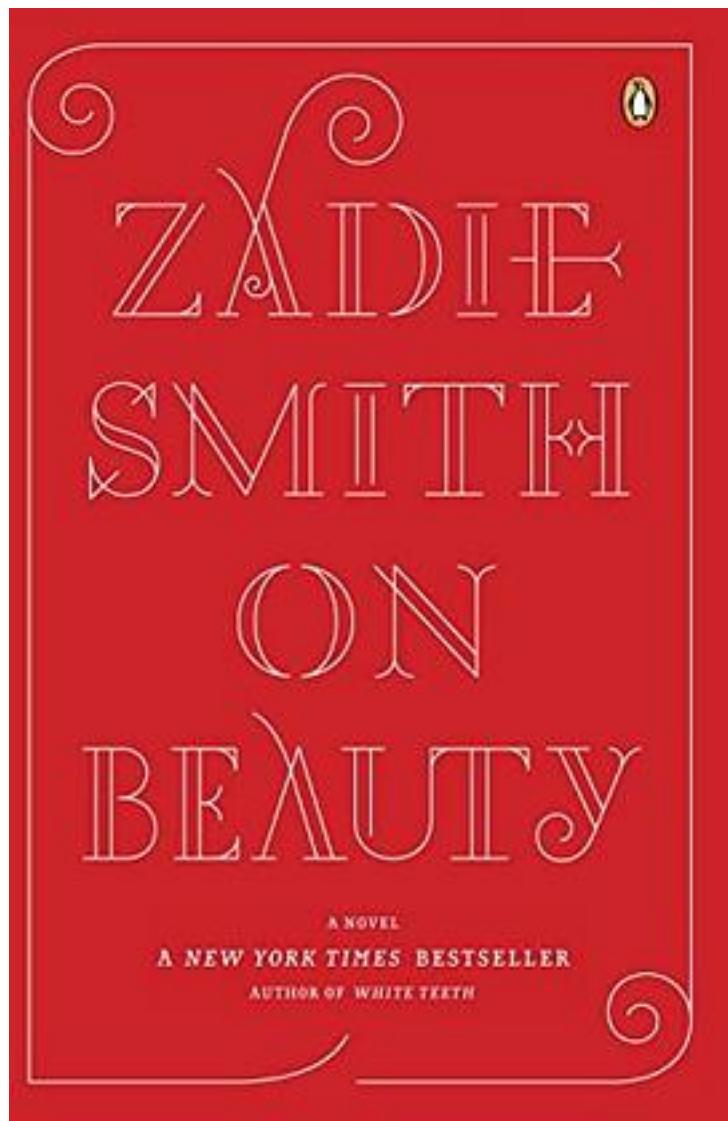


On Beauty



[On Beauty 下载链接1](#)

著者:Zadie Smith

出版者:Penguin

出版时间:2006-5-4

装帧:Paperback

isbn:9780141026664

Book Description

"Glorious. Wonderfully engaging, wonderfully observed...that rare thing: a novel that is as affecting as it is entertaining."

New York Times

Why do we fall in love with the people we do?

Why do we visit our mistakes on our children?

What makes life truly beautiful?

Set in New England mainly and London partly, *On Beauty* concerns a pair of feuding families - the Belseys and the Kipps - and a clutch of doomed affairs. It puts low morals among high ideals and asks some searching questions about what life does to love. For the Belseys and the Kipps, the confusions - both personal and political - of our uncertain age are about to be brought close to home: right to the heart of family.

Book Dimension

length: (cm)17.2 width:(cm)10.6

作者介绍:

扎迪·史密斯 (查蒂·史密斯) (Zadie

Smith 1975—) 当代英国最具影响力的作家之一，奥兰治 (Orange) 奖得主,入选2003年英国著名文学杂志《Granta》10年评选一次的“英国20位最佳青年作家”。在多族裔混居的北伦敦长大，父亲为英国白人，母亲带有牙买加黑人血统。

查蒂6岁就开始写诗，创作短篇小说。不过，她童年时的梦想并不是当作家，而是做跳踢踏舞的舞蹈家。

中学时，查蒂似乎不是那种有远大抱负的好学生。她把绝大部分课余时间都用在阅读和交友上，还抽过大麻。当她告诉老师自己想申请剑桥时，老师直接告诉她这想法太荒谬，太不切合实际。然而，她果真如愿来到了剑桥大学研究英语文学。在剑桥国王学院，她整天沉浸在小说的世界里，从她喜爱的作家如福斯特、塞林格和冯内古特那里学习写作的技巧和审美情趣。上高中和大学时，她还曾靠在酒吧做爵士乐歌手打工赚钱。

在剑桥读书时，查蒂遇到了尼克·赖尔德。赖尔德当时正在研修诗歌并且编辑诗集。两人于2004年结婚。

查蒂·史密斯是一位喜欢挑战正统的个性作家。她的这一性格从年少时改名一事就已显露出来。她原来叫Sadie，14岁时自作主张改成了Zadie，在英语中，S音更柔和，而Z音则响亮些，更有个性，也更有异国情调。

当所有人都对查蒂的处女作《白牙》叫好的时候，有一个人却在“阴阳怪气”地说，这部作品出自少年老成、故作姿态者之手，“书中一些片断如杂草丛生，不堪一读。”这个人就是查蒂·史密斯本人。她是自己最猛烈的批评家。她指出：“我怀着写一本巨著的巨大野心，但是我不认为它就是那本巨著。”

此外，媒体对《白牙》的过分反应也让她觉得难以承受。她说：“我希望可以继续乘地铁，我希望拥有正常的生活。我不喜欢被人盯着看的感觉。”

2002年，为了获得精神上的清净，盛名之下的她选择离开英国来到美国哈佛大学攻读硕士学位，继续从事写作。

主要作品有：《白牙》（White Teeth）、《搜集签名的人》（The Autograph Man）和《关于美》（On Beauty），三部作品三次入围布克奖，并各自斩获诸多文学奖项。

目录：

[On Beauty 下载链接1](#)

标签

评论

[On Beauty 下载链接1](#)

书评

英国女作家扎笛·史密斯（Zadie Smith）的小说《论美》（On beauty）是近几年来我迫不及待想要阅读的唯一一本文学作品。在《世界文学》2007年第5期上读到其节译后，我就决心一定要弄到原文全本，而且我也已经相信，这位作家将是我今后忠实追看的对象。《论美》出版于2005年，...

虽然直到第286页，扎迪·史密斯才通过一本偶然找到的《看得见风景的房间》首次提及福斯特，但其实从小说的第一句话开始，史密斯就已经在向福斯特致敬了。“我们还是从杰尔姆写给他父亲的电子邮件开始吧”，小说如是开头；而福斯特在《霍华德庄园》里的版本是，“我们还是从海...

btr的五颗星推荐当然要拿来看看。

翻译真是糟糕，还有许多莫名其妙的黑体字，不过“《关于美》超越了翻译”，这点在我读过五分之二也开始认同起来，不动声色的讽刺多精彩啊。
黑人女主人公姬姬的形象总叫我眼前浮现出奥巴马夫人的样子，那巨大的……臀部。
封面上遐想连篇的素...

似乎是去年夏天的某日从view那儿接过那本厚实的On

Beauty...一下子就被这本小说的架势给吓住了，当时就立马给view同志打好招呼，基本上，俺最快一年之后还给你吧，做好思想准备。。。

后来，在看完了那本狗屎一样的The

Proposal以后，俺终于开始攻读这本砖头一样的美丽小说。...

Zadie

Smith本来可以写的温和些，但因为心中的愤怒，文字多刺，也便少了许多厚实，别看她文字这么多，书又这么厚。但书确实很好。

还好，感觉翻译问题不大，读的满顺利的，只有少许别扭之处。我一直要求自己不要轻易因为翻译问题错过一本好书。另外，作者好年轻啊。

[On Beauty](#) [下载链接1](#)