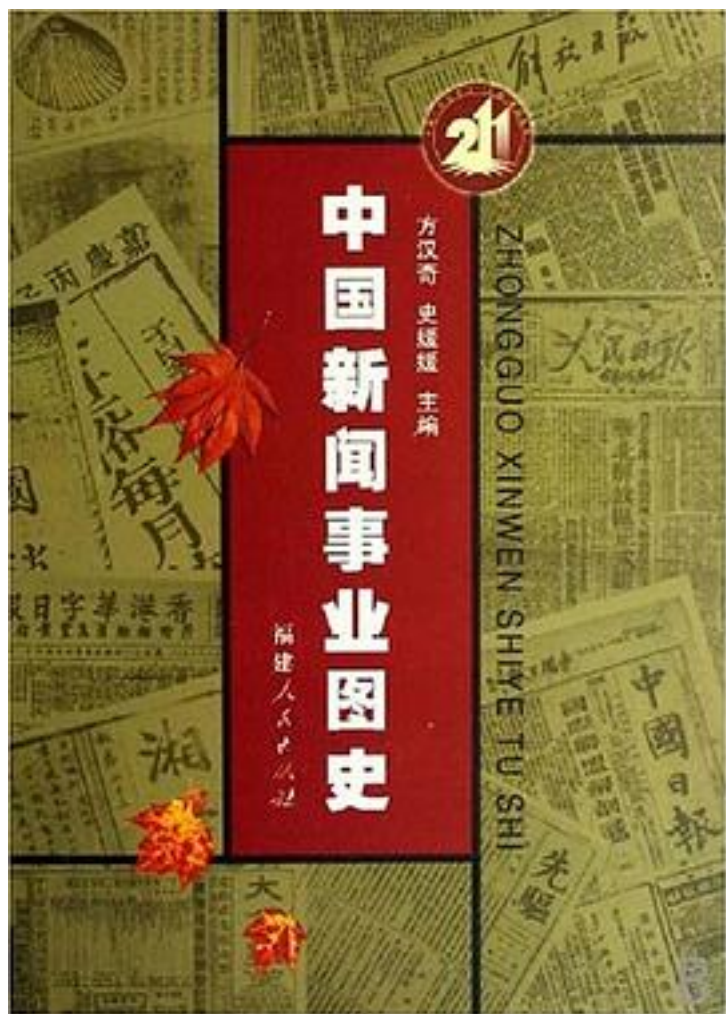


# 中国新闻事业图史



[中国新闻事业图史\\_下载链接1](#)

著者:方汉奇

出版者:福建人民

出版时间:2006-1

装帧:精装本

isbn:9787211051915

中国新闻事业史历史悠久，为后人留下了异常丰富的研究资料和实物证明。本书图文并

茂，形象直观地将中国新闻事业从古代到新中国成立前的发展历程展现出来，所收的800余幅图片覆盖各个时期、各个种类的中国新闻事业的历史图片，包括人物、工具、报刊（政府报、党报、画报、学生、妇女报、少数民族文字报等）。详尽的文字叙述，全面系统地展示了中国新闻的发展历程。

作者介绍:

方汉奇，现任中国人民大学新闻学院教授，博士生导师，新闻与社会发展研究中心顾问兼学术委员会主任，中国新闻史学会名誉会长。曾任国务院学位委员会第三届学科评议组成员、国务院学位委员会第四届新闻传播学学科评议组召集人，中国新闻史学会会长。主要著作有《中国近代报刊史》（1981）、《报史与报人》（1991）、《方汉奇文集》（2003），主编《中国新闻事业简史》、《中国新闻事业通史》（三卷本）、《中国当代新闻事业史》、《中国新闻事业编年史》（三卷本）等。1991年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。

目录: 第一章 朝花夕拾：古代的新闻传播活动

第一节 遥远的痕迹：古代报纸产生前的新闻传播活动

第二节 源远流长：古代官报的产生和发展

一、古代官报的产生--唐代的进奏院状

1. 中国新闻事业之滥觞--《开元杂报》

2. 最早的新闻信--敦煌进奏院状

二、最早的中央官报--宋代的邸报

1. 最早的中央官报--邸报、进奏院状报和朝报

2. 特殊的传播手段--榜

三、《天变邸钞》、《万历邸钞》--明清两代邸报之一斑

1. 五月初六邸报的抄件--《天变邸抄》

2. 一段时期历史的记录--《万历邸钞》

第三节 从非法到合法：宋明清的民间新闻传播活动

一、屡禁屡不绝--小报产生和发展

二、明末农民起义的宣传工具--揭帖、旗报、牌报等

1. 能杀人的揭帖

2. 旗报和牌报

三、有官报之实、无官报之名--《京报》的产生和发展

1. 专门的行业--明清民间报房和抄报行

2. 名副其实的“黄皮京报”

四、地方新闻的主要载体--辕门抄

第四节 一项制度和案例：宋明清对新闻传播活动的控制

一、最初的控制--定本制

二、“捏造小钞，刊刻散播，以无为有”--团办报获罪而被杀的有名可考的最早的人

第二章 落地生根：近代报刊的移植和发展（1815-1911）

第一节 西学东渐：近代报刊的最初岁月

一、悄然登陆的《察世俗每月统记传》等

二、破冰而入的传教士期刊

三、鸦片战争后新教传教根据地的转移

四、蜚人的蜜蜂--澳门政党报纸

五、广州--英文商业报纸的发源地

六、香港--近代报业的桥头堡

七、一脉相承的“唐字新闻纸”：《香港船头货价纸》与《中外新报》，《中外新闻七日报》与《香港华字日报》

八、“公正而不中立”--《北华捷报》和《字林西报》及其他外文报刊的发展

九、双翼齐飞，纵驰旧中国的两大报：《申报》和《新闻报》

十、传播福音到传播新知--从《中国教会新报》到《万国公报》

## 十一、国人创办的各类报刊

### 第二节 后来居上：国人办报的高潮

#### 一、最初尝试

1. “师夷长技以治夷”的《澳门新闻纸》和《澳门月报》
2. 强中以攘外，诤远以师长--《循环日报》
3. 和《申报》对着干的《汇报》、《彙报》、《益报》
4. 将中法战争跃然纸上的《述报》

#### 二、变法篇：维新派报纸

1. 公车上书和乙未三报--《万国公报》、《中外纪闻》、《强学报》
2. “举国趋之，如饮狂泉”的《时务报》
3. “传播宇内告真知”的《知新报》
4. 湖南的新声：《湘学新报》、《湘学报》，
5. 幕后英雄掌控的《国闻报》
6. 言论骄子的巅峰：《清议报》、《新民丛报》
7. “忘己之为大，无私之为公”的《大公报》，
8. 自由主义与兼容并包的《东方杂志》
9. “中国知识阶级的宠儿”：《时报》

#### 三、革命篇

1. 中国革命提倡者之元祖：《中国日报》
2. 雨后春笋的革命报刊
3. 转战海外
4. 移师国内：《大陆》、《国民日报》、《警钟日报》
5. “爆炸一击而后快”的《苏报》
6. 前赴后继“竖三民”：《民呼日报》、《民吁日报》、《民立报》

.....

## 第三章 黄金时代：民国初年的新闻事业（1912~1926）

### 第一节 春寒料峭：民国初年新闻事业的发展与挫折

### 第二节 开窗迎来四面风：各种新思想的传播

### 第三节 播下现代文化的种子：民国初年其他各类报刊

### 第四节 开风气之先：新闻事业的重大改革和进展

### 第五节 异彩纷呈领风骚：在华俄文报刊

## 第四章 色彩斑驳：土地革命战争时期的新闻事业

### 第一节 沉寂中复苏的共产党新闻事业

### 第二节 国民党新闻传媒多途发展

### 第三节 呈强劲之势的民营新闻事业

### 第四节 外籍友人在华新闻事业的新发展

### 第五节 “左联”成立前后左翼文艺期刊的前赴后继以及其他社会力量所办报刊

### 第六节 群星璀璨

### 第七节 少儿、中小学生报刊小荷露出尖尖角

### 第八节 画报、电影、戏曲、美术、体育报刊

### 第九节 宗教、少数民族报刊

### 第十节 行业、专业报刊、学术杂志、区域传媒

## 第五章 惊涛拍岸：抗日战争时期的新闻事业

### 第一节 巨浪滔滔：炮声乍起救亡报刊勃兴

### 第二节 涛声依旧：新闻中心内迁与抗日中后期报刊云集后方

### 第三节 洪流奔腾：抗日根据地新闻事业风景独好

### 第四节 怒涛狂卷：沦陷区和“孤岛”的新闻事业蹒跚前行

### 第五节 江河呼啸：香港新闻事业和海外抗日报刊

## 第六章 大江东去：全国解放战争时期的新闻事业

### 第一节 和平曙光里的战争阴影：全面内战爆发前的新闻事业

### 第二节 解放区的新闻事业

### 第三节 时代巨变：人民新闻事业的全面胜利

## 后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国新闻事业图史\\_下载链接1](#)

## 标签

新闻史论

新闻史

新闻

新闻传播

传媒

非借不能读

学习

## 评论

条理清晰，极有利于构建知识系统；文字读起来真的有读史之感，完全不像教科书那样干巴巴的；条条框框极少，但内容却很丰富，每一章节的归纳都很好。加之图文并茂。个人认为这本书超过我们的教材《中国新闻传播史》一万倍。

-----  
冲着图片来的，内容太杂

-----  
能看的下去~~~

-----  
四颗红星献给插图，坦白说插图对我帮助很大~

-----  
比干巴巴的新闻事业史好看。图史不分家其实是史书的传统，应该继承发扬下去。

-----  
[中国新闻事业图史\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[中国新闻事业图史\\_下载链接1](#)