

心象风景



[心象风景 下载链接1](#)

著者:李敏勇

出版者:译言 · 古登堡计划

出版时间:2005-08-01

装帧:平装

isbn:9789867375476

日本素有“私小说”的传统，其特征为以第一人称书写，注重描绘内心。译言古登堡计划中的《夏之花》(<http://g.yeeyan.org/books/3507>)就属于这一类型。《心象风景》是日本私小说代表作家牧野信一中期作品的佳作。“心象风景”原本指的就是现实中并不存在，只是心中幻想所见的风景。在小说里，作者的想象力无所不能，一对夫妻的平常生活变得极富魔幻色彩，引人入胜。

作者介绍:

牧野信一（1896-1936），日本小说家，是日本私小说的代表作家。他的小说充满希腊神话色彩，被称为“希腊牧野”。作品多为自然主义的私小说，中期作品开创了幻想小说的新风格。最后自缢身亡，年仅39岁。

他奔放的想象力和对内心世界的挖掘，对于日本文学有着重要意义，他也因此与井伏鱒二、坂口安吾、石川淳、太宰治等人齐名。

目录:

[心象风景 下载链接1](#)

标签

日本文学

日本

文学

评论

三万字左右，很短，续篇比正作更长。虽说是私小说，但是“我”的双重塑造很有意思，前期很照顾读者的多一些描述，接着是很流畅的对话，推进了，还有猫与马的双关语……续篇写法和正作不大一样，描写和心理抒发陡然增多
小说家、画家、雕刻家的“特性”完全看不到嘛，好像斜着头仰望山脉、晚霞，点着烟的人完全活在想象里的风景一样，不特殊、不存在、也谈不上美丑

[心象风景 下载链接1](#)

书评

心象风景 下载链接1